



# Evaluación a distancia: ¿Cómo deberíamos evaluar y qué herramientas usar?

Dra. Lea Sulmont Haak  
24 de julio 2020



1

¿Qué significa evaluar y cómo se evalúa el desarrollo de capacidades/competencias en un contexto de educación a distancia?



# Lo que no se evalúa se devalúa

(Cristobal Cobo, 2016)

1

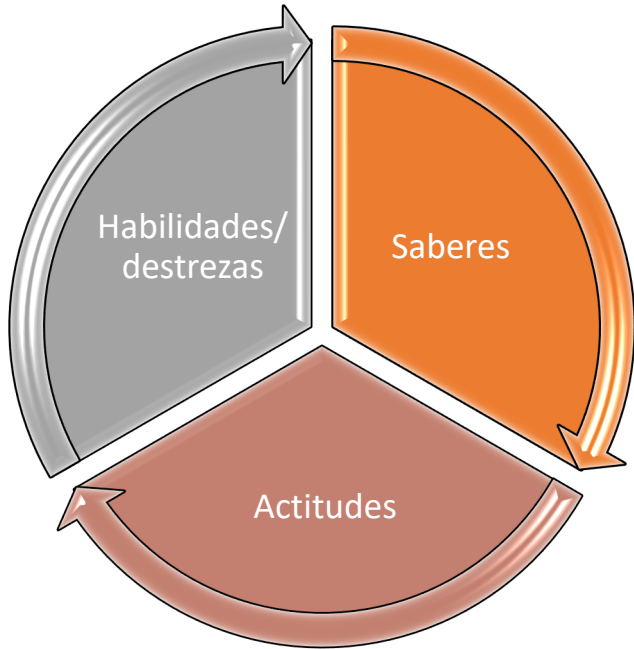
# Evaluar el desarrollo de competencias



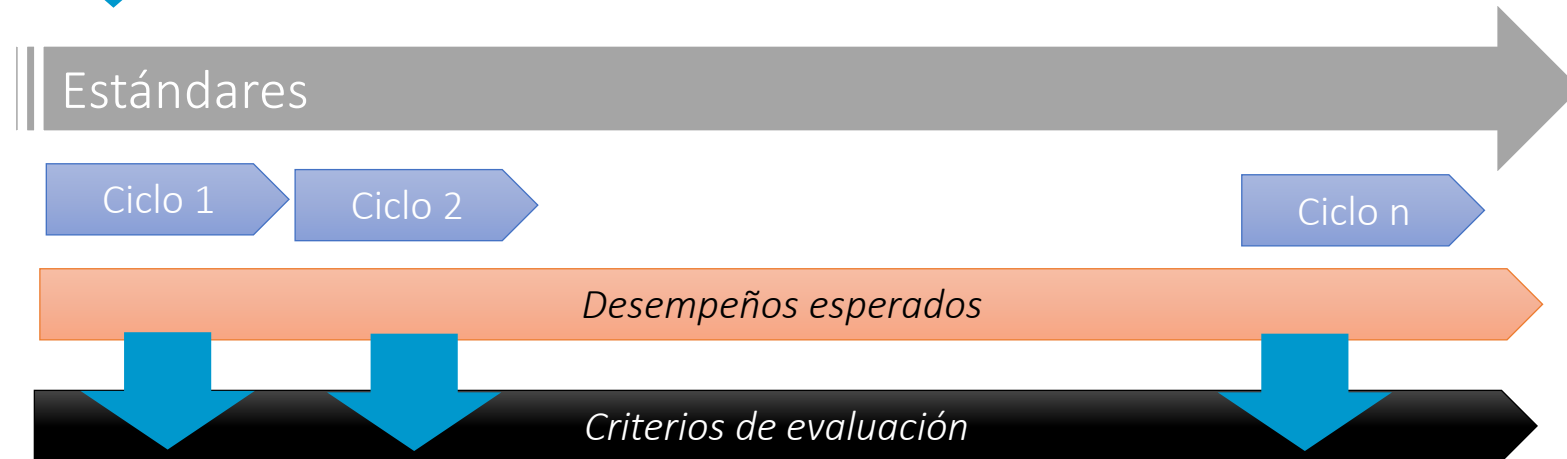
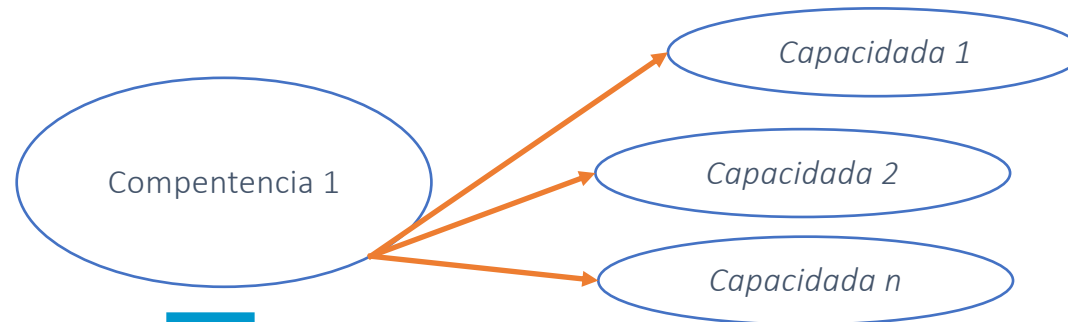
Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/dJQdiQLMm9EJp5D67>

Recuperado de: <https://images.app.goo.gl/gUUif8gMQJGci2iv9>

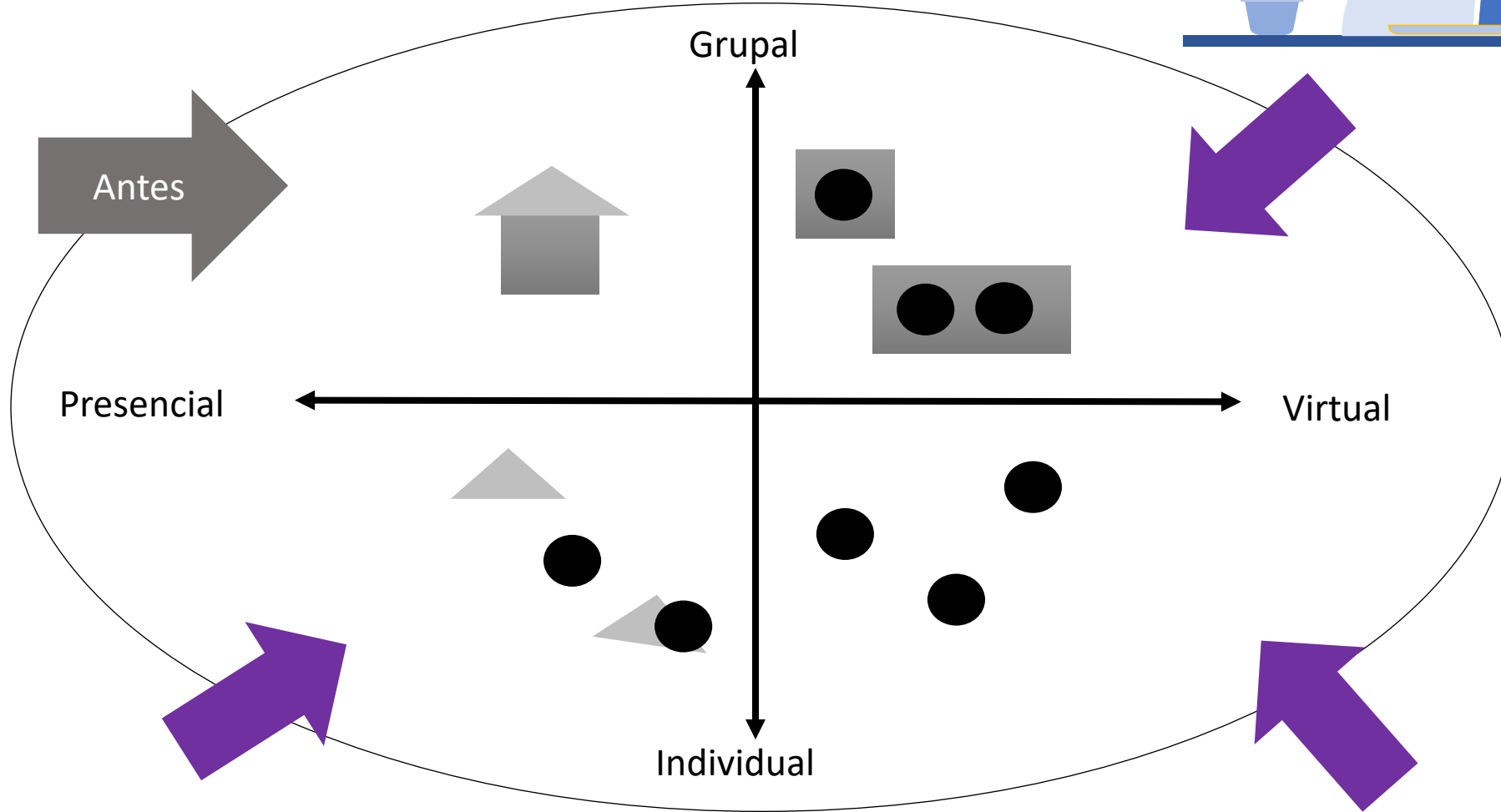
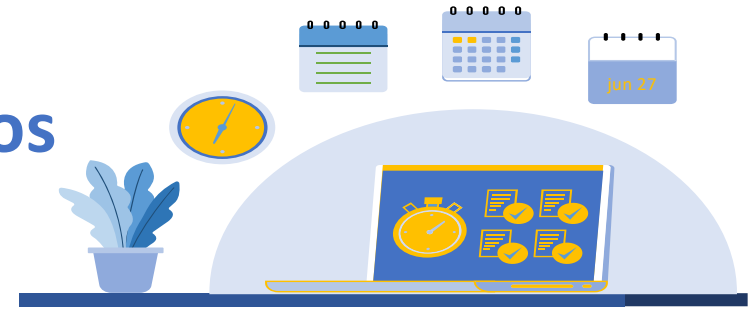
# ¿Cómo se evalúan?



Perfil del egresado



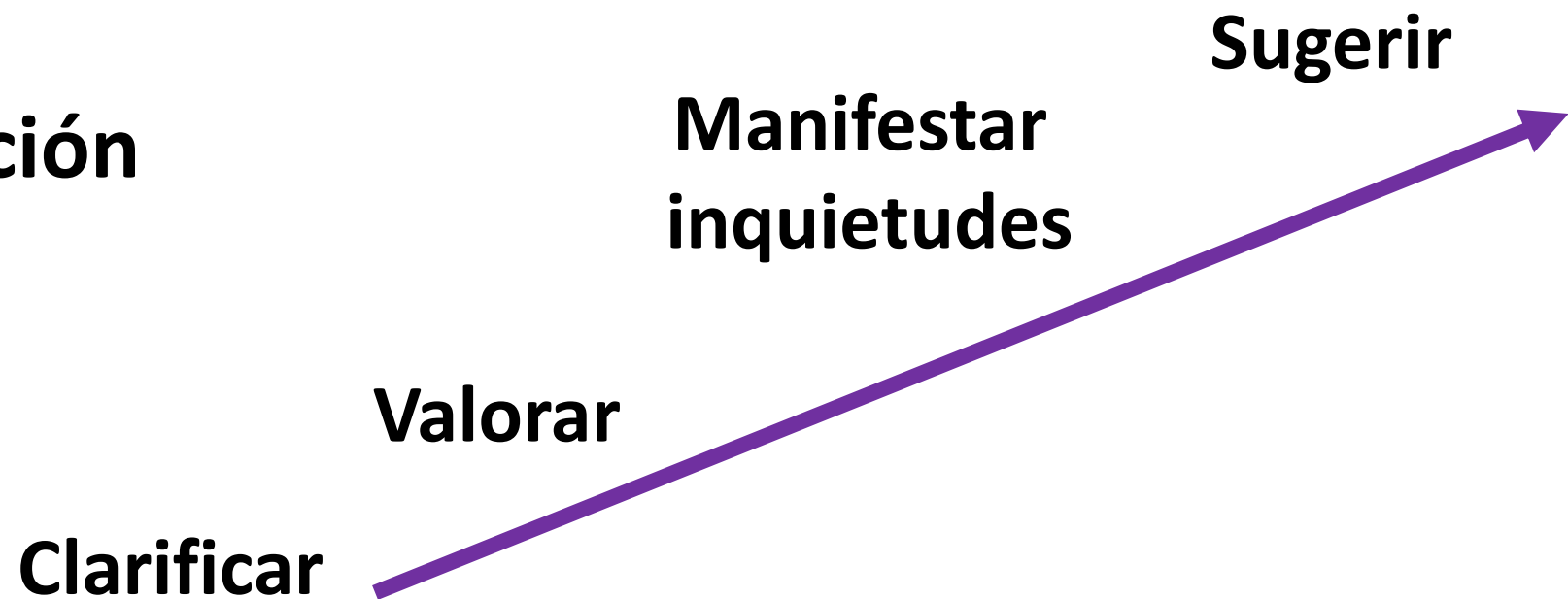
# Evaluación a distancia: ampliación de los escenarios

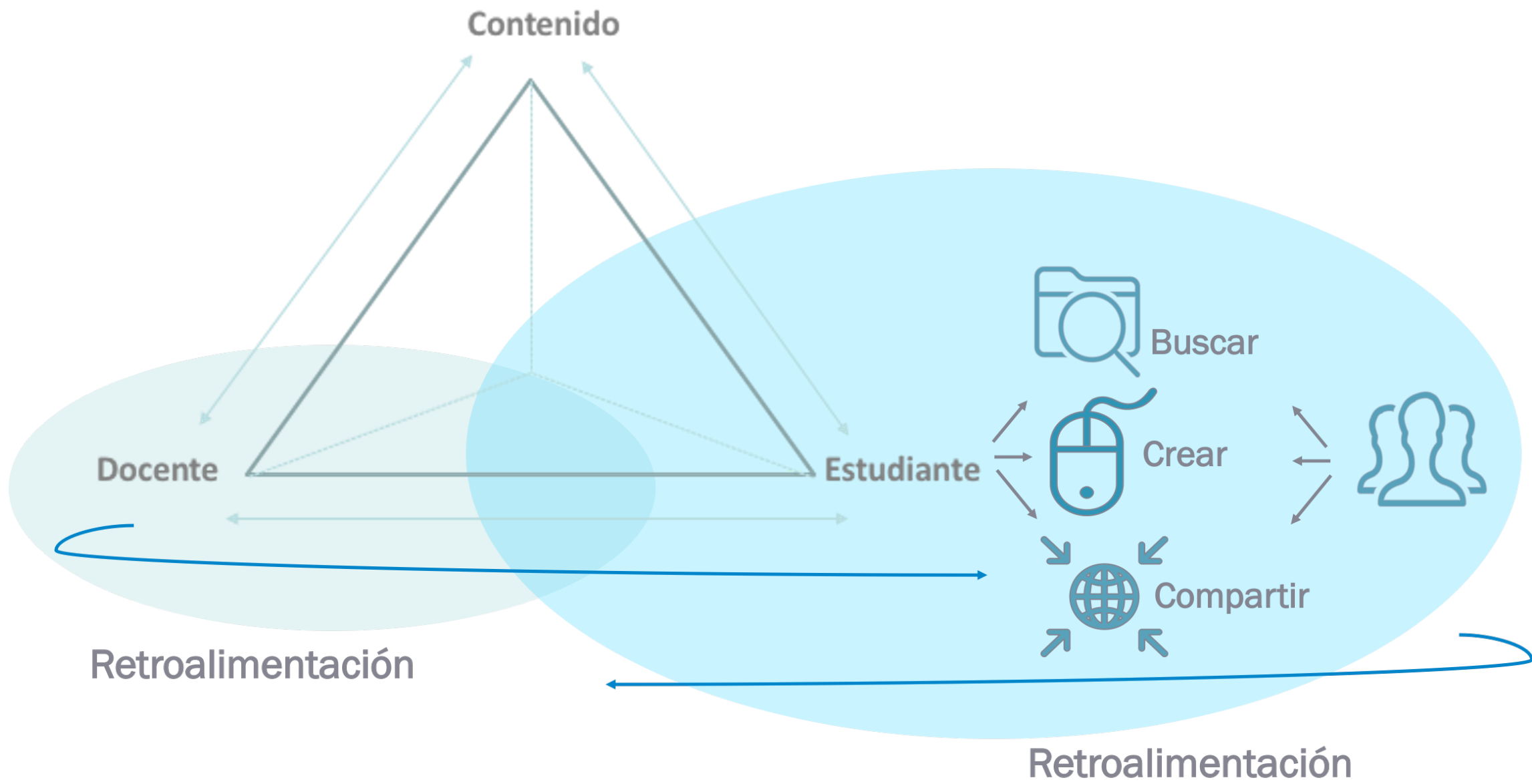


¿Cómo el docente debe brindar retroalimentación a los estudiantes en una educación a distancia? ¿Cuáles serían las estrategias más adecuadas?

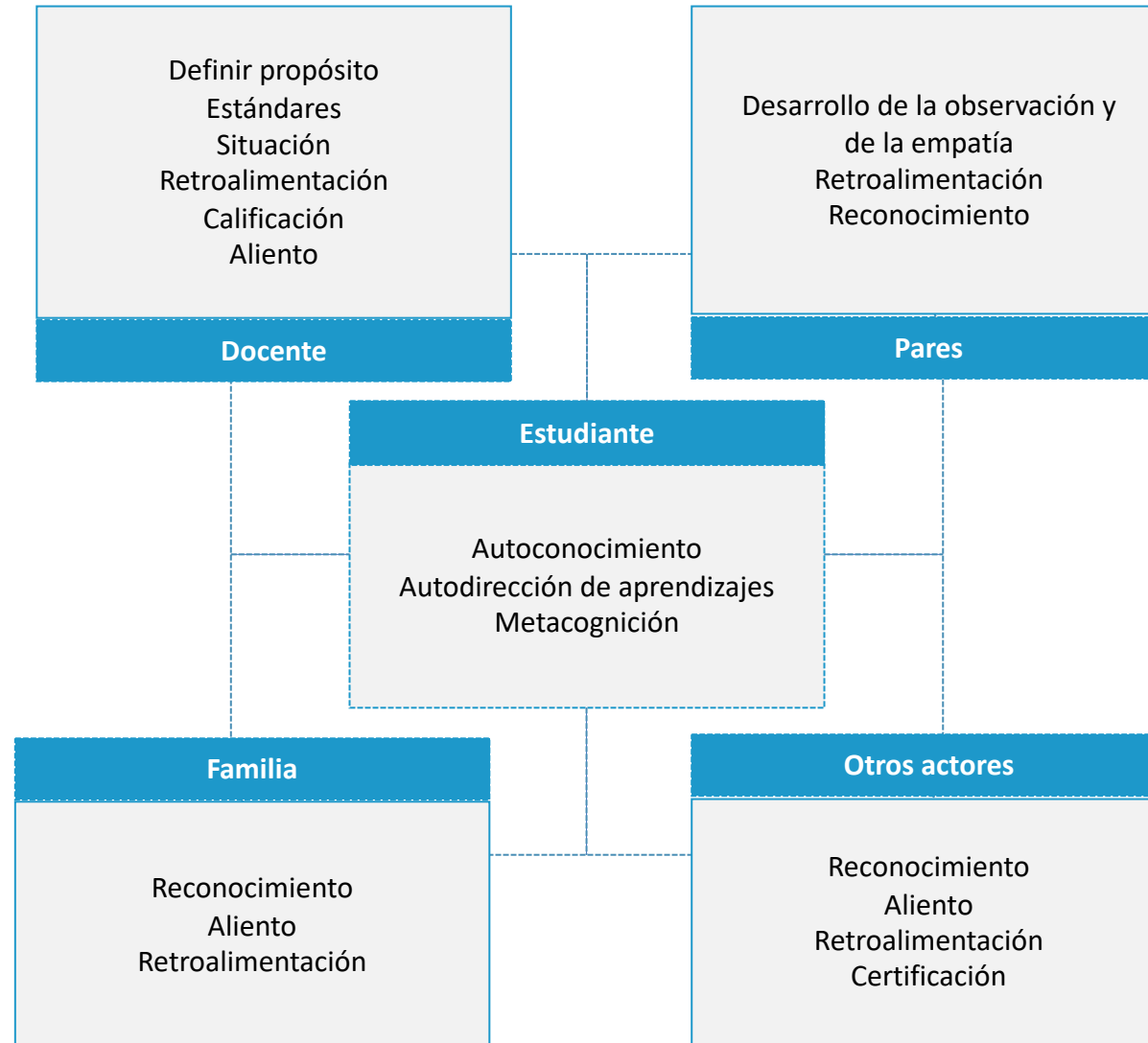


## Escalera de la retroalimentación (Wilson)





# Proceso participativo



Elaboración propia: Lea Sulmont (2020)



# Herramientas digitales para apoyar la evaluación formativa



Observaciones y diálogos	Test y exámenes	Tareas académicas	Tareas de desempeños
<b>Recoger conocimientos previos</b> <a href="#">Google forms</a> <a href="#">mentimeter</a> <a href="#">AnswerGarden</a> <a href="#">tarjetas</a>	<b>Test de autocorrección</b> <a href="#">Kahoot</a> <a href="#">Quizlet</a> <a href="#">Cerebriti</a> <a href="#">Kaizena</a> <a href="#">Socrative</a> <a href="#">Plikers</a>	<b>Creación colaborativa</b> <a href="#">Organizadores gráficos</a> <a href="#">Paddlet</a> <a href="#">Blogs</a> <a href="#">Edublogs</a> <b>Entornos gamificados:</b> <a href="#">Minecraft:</a> <a href="#">Education Edition</a> <a href="#">ChemCaper</a> <a href="#">Khan Academy</a> <a href="#">Oráculo</a> <a href="#">Matemágico,</a> <a href="#">Digital compass</a> <a href="#">Villa Planet</a>	<b>Portafolios</b> <a href="#">Paddlet</a> <a href="#">Class Dojo-</a> <a href="#">Portafolios</a> <a href="#">Pathbrite</a> <a href="#">Portfolio Gen</a> <a href="#">Google Sites</a> <a href="#">Wix</a> <a href="#">Weebly</a> <a href="#">Bulb</a> <b>Rúbricas</b> <a href="#">Rubistar</a> <a href="#">Crear rúbricas analíticas</a>
<b>Registrar observaciones</b> <a href="#">Class Dojo</a> <a href="#">Idoceo</a> <a href="#">screencastify</a>	<b>Plataformas (LMS)</b> <a href="#">Edmodo</a> <a href="#">Schoolgy</a> <b>Encuestas</b> <a href="#">Google forms</a> <a href="#">Poll Everywhere</a>		



Formularios



padlet



Poll Everywhere

INSTRUCCIONES									
Parte 1	1. Un miembro del grupo (la evaluada) presenta su plan de sesión. El resto (las evaluadoras) escucha y, luego formula preguntas para aclarar sus observaciones.								
	2. Las evaluadoras evalúan cada criterio de la rúbrica indicando el nivel alcanzado y colocando una frase aclaratoria de su juicio en la sección de comentarios.								
	Escala <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>Logrado</td> <td>En proceso</td> <td>No iniciado</td> </tr> </table>					Logrado	En proceso	No iniciado	
	Logrado	En proceso	No iniciado						
3. Luego, continúa el proceso con la siguiente evaluada.									
4. Al final, cada evaluada realiza su propia autoevaluación									
Parte 2	1. Retroalimentar el portafolio individual de cada miembro del grupo, verificando que las 6 PD estén completas en la carpeta Drive.								
	2. Retroalimentar en la <a href="#">tabla de excel</a> cada PD usando la siguiente escala								
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td>LEYENDA</td> <td>DESTACADO</td> <td>LOGRADO</td> <td>EN PROCESO</td> <td>NO INICIADO</td> </tr> </table>					LEYENDA	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO
LEYENDA	DESTACADO	LOGRADO	EN PROCESO	NO INICIADO					
EVALUADA: Betsabe Bustamante									
<a href="https://drive.google.com/file/d/1C_EiKILsGnLCtoYG8LIKXUcU96IQzDL/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1C_EiKILsGnLCtoYG8LIKXUcU96IQzDL/view?usp=sharing</a>									
CRITERIOS	Evaluador 1 : Angela Ccente	Angela Callupe Evaluador 2	Evaluador 3	Autoevaluación	Comentarios / Sugerencias				
I ARTICULA LA COMPETENCIA Nº XX PARA POTENCIAR LOS APRENDIZAJES DEL CN	Destacado	Destacado		logrado	E1: E2: E3:				
II FORMULA EL LOGRO DE APRENDIZAJE	Logrado	Logrado		logrado	E1: Reorganizar la idea, podría ser mediante la presentación oral de un dibujo. E2: E3:				
III ESTABLECE LA EVIDENCIA	Logrado	Logrado		logrado	E1: E2: E3:				
IV PROPONE LA SECUENCIA DE APRENDIZAJE	En proceso	En proceso		en proceso	E1: Desarrollar o explicar un poco más el desarrollo de la sesión. E2: E3:				
V SELECCIÓN DE CONTENIDOS Y RECURSOS	Logrado	En proceso		logrado	E1: E2: E3:				
VI PREPARACION DE LA SESION	En proceso	Logrado		logrado	E1: Detallar la especificación del espacio para el trabajo. E2: E3:				



¿Qué son las evidencias de aprendizaje? ¿Son indispensables en una educación a distancia? ¿Por qué?

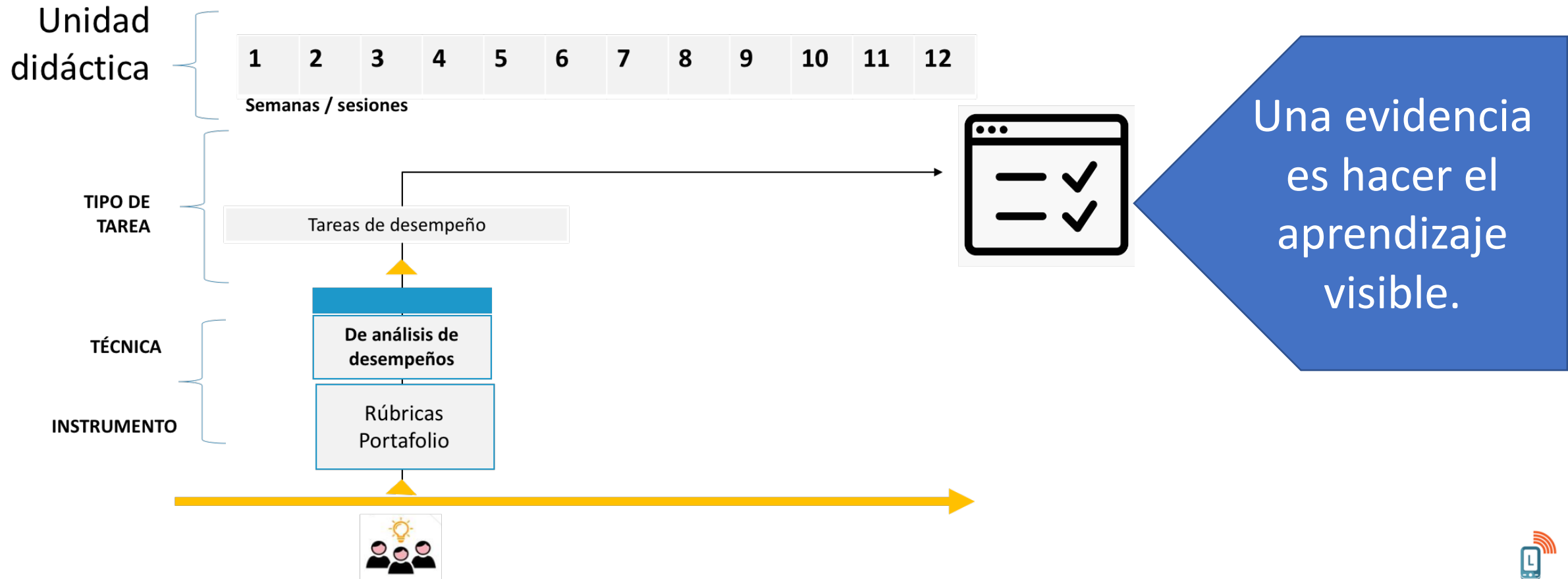
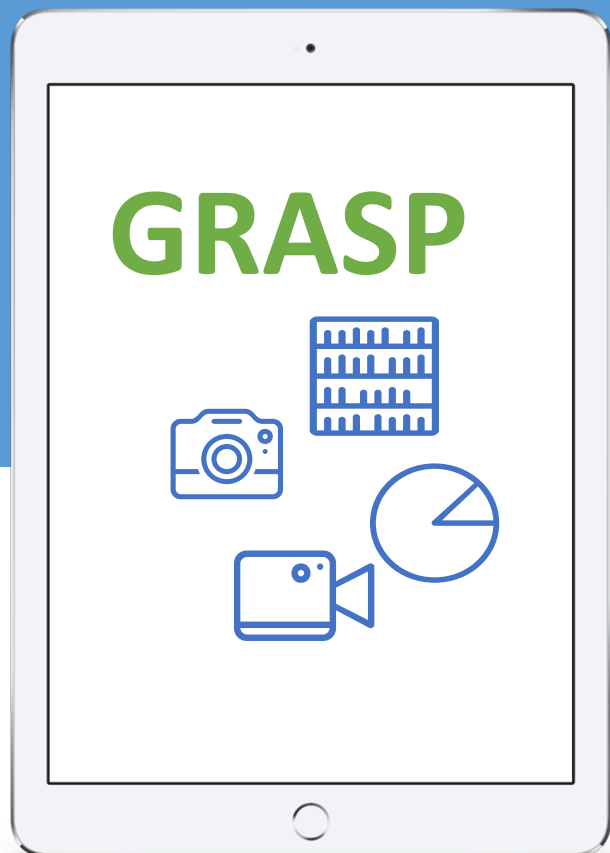


Figura 3. Elaboración propia. Sulmont (2020)

# Evaluación de competencias: Evidencias



Goal (Meta)

Role (Rol)

Audience (Audiencia)

Situation (Situación)

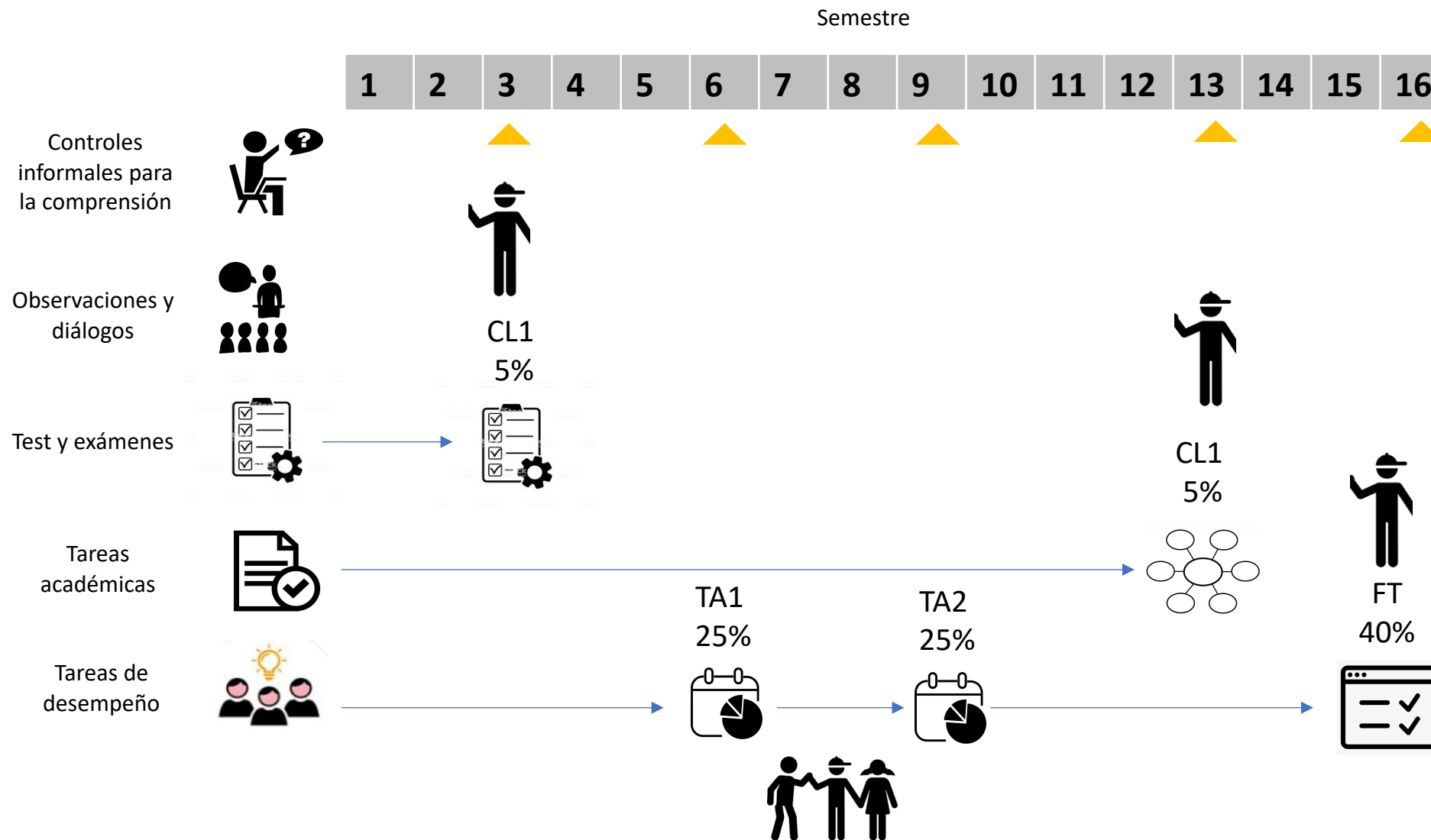
Product (Producto)

Standar (Criterios de evaluación)

Adaptado de: Mc Tigue, J. y Wiggins G. (2004).

# Estrategia de evaluación

Para evaluar una competencia se necesitan varias experiencias / varias evidencias















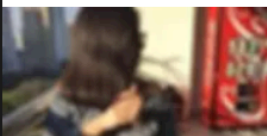
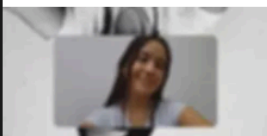
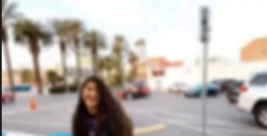


# Visibilizar las evidencias

badlet

Lea Sulmont + 1 4d

## Portafolios de aprendizaje

Curso: Tecnologías para el aprendizaje (201201) Carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje- UPC Docente: Lea Sulmont

<p>Allisson Silva Sedán Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Portafolio portafolio</p>	<p>Valeria Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Misitio 1 misitio 1</p>	<p>María Paz Tirado Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>María Paz Tirado Cigaran myportafolio</p>	<p>Alex Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>INICIO   Portafolio Digital portafolio digital</p>	<p>Salem Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>saalem   Portafolio I advise companies and NGOs in initiatives and c... portafolio</p>	<p>María Paula Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>INICIO   Portafolio Portafolio de Educación En este portafolio voy a ... portafolio</p>
<p>Ana Belén Reynoso Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>INICIO   Misitio 3 Bienvenidos a mi Portafolio como estudiante de ... misitio 3</p>	<p>Orianna Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>INICIO   Mysite En este portafolio podrán conocer más acerca d... mysite</p>	<p>Allison Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>INICIO   Portafolio Portafolio de Educación En este portafolio voy a ... portafolio</p>	<p>Romina Parodi Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Portafolio portafolio</p>	<p>Helen Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Log In   Wix Login to Wix.com wix</p>	<p>Rodolfo Inicio   Mysite Soy Rodolfo Bibolotti, y este es mi portafolio. En ... mysite</p>
<p>Adriana Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Home   Portafolio x AMR Misa Adriana Mendoza Estudiante de Educación ... portafolio x amr</p>	<p>Giordana Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Misitio misitio</p>	<p>Camila Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Portafolio En este portafolio virtual presentaré información ... portafolio</p>	<p>Mafer Rojas Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Home   Misitio misitio</p>	<p>Luis Ángel Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>  <p>Inicio   Portafolio Yo soy Luis Angel, un joven de 20 años, estudiant... portafolio</p>	<p>Brianna Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p> 
					<p>Micaela Estudiante de la Facultad de Educación-UPC. 20201</p>

# Visibilizar las evidencias: Portafolios de aprendizaje digitales

The image shows a tablet interface displaying a grid of digital learning portfolios. At the top, the user 'Lea Sulmont' is logged in, and the page title is 'Portafolios de aprendizaje' for the course 'Tecnologías para el aprendizaje (201201) Carrera de Educación y Gestión del Aprendizaje- UPC Docente: Lea Sulmont'. The grid consists of 24 individual portfolio cards, each featuring a student's name, their affiliation with the Faculty of Education at UPC (20201), a representative image, and a brief description of the portfolio's content. The portfolios are organized in a 4x6 grid. The students included are: Allisson Silva Sedán, Valeria, María Paz Tirado, Alex, Salem, María Paula, Ana Belén Reynoso, Orianna, Allison, Romina Parodi, Helen, Rodolfo, Adriana, Giordana, Camila, Mafer Rojas, Luis Ángel, Brianna, and Micaela. Each card also includes a small thumbnail image and a short introductory text snippet.

## SUGERENCIAS

Manejo de herramientas tecnológicas que faciliten el diseño del Organizador: TimeLine, Sutori y Padlet

- Power Point para hacer la línea
  - utilizar fotos para interactuar más ✓
  - Conocimos Timeline como herramienta ✓
  - Utilizar colores de manera lineal y compartivo ✓
  - Se puede usar Timeline, padlet, Sutori =) ✓
  - Utilizamos Timeline como herramienta ✓
  - Podemos usar Prezzi también
  - Utilizar una herramienta distinta para cada etapa
  - Se puede colocar fotos ✓
  - Se pueden utilizar varias herramientas en la línea de tiempo
- RÍO DE LA VIDA ✓
- Dibujar la línea de vida
- Si e puede, tener a ambos padres cuando hagamos preguntas sobre nuestro pasado

si

## DUDAS

¿Debe estar centrado en el aprendizaje? ✓  
si

¿A qué autores recurrir? x2 x3 x4 x5

Ausubel, Piaget, Vigotsky

Kohlberg

Ani

A.woolfolk  
A. woolk

Desarrollo del juicio moral

¿Se debe hacer un comparativo con las etapas de desarrollo?

Se puede colocar dibujitos en lugar de fotos??? sí si

¿Los aprendizajes en todo nivel: personal ,académico y laboral?

¿La próxima semana se presenta un primer avance? ✓

¿Es todo una tesis, cruzar información psicológica, sociológica, el desarrollo cognitivo, psicomotor en todas las etapas?

¿¿¿¿¿ Toda la línea de vida hasta el día de hoy???? Si

¿Desde el nacimiento hasta ahora cierto?

Ejemplos de herencia (aspectos)

¿Se debe incluir factores sociales (familia)?

Se puede ver ejemplos para darnos ideas.





3:32 p. m.  
Jenny Vega Mondragon  
Todos  
no conozco

Niveles de planificación educativa

estrategia estratégico  
Niveles de Planificación  
táctico

Definición de competencias  
niveles de planificación

Perfil de egreso

licenciamiento

metodología AOP  
EVALUACIÓN

ORDEN PSICOMOTRIZ

DISEÑO INSTRUCCIONAL  
DISEÑO INSTRUCCIONAL

taxonomía  
Competencia, capacidad, desempeño  
andamios  
diseño de

Acreditación

mediación  
Mediación

Decisión política  
malla curricular

propuesta de módulos

Medición controlada

currículo

PROCESOS  
COGNITIVOS

ciclos educativos  
Evaluación

DISEÑO  
Planificación  
nivel macro y micro

conceptual  
habilidad  
actitudinal

Destreza: dominio psicomotriz

planificación

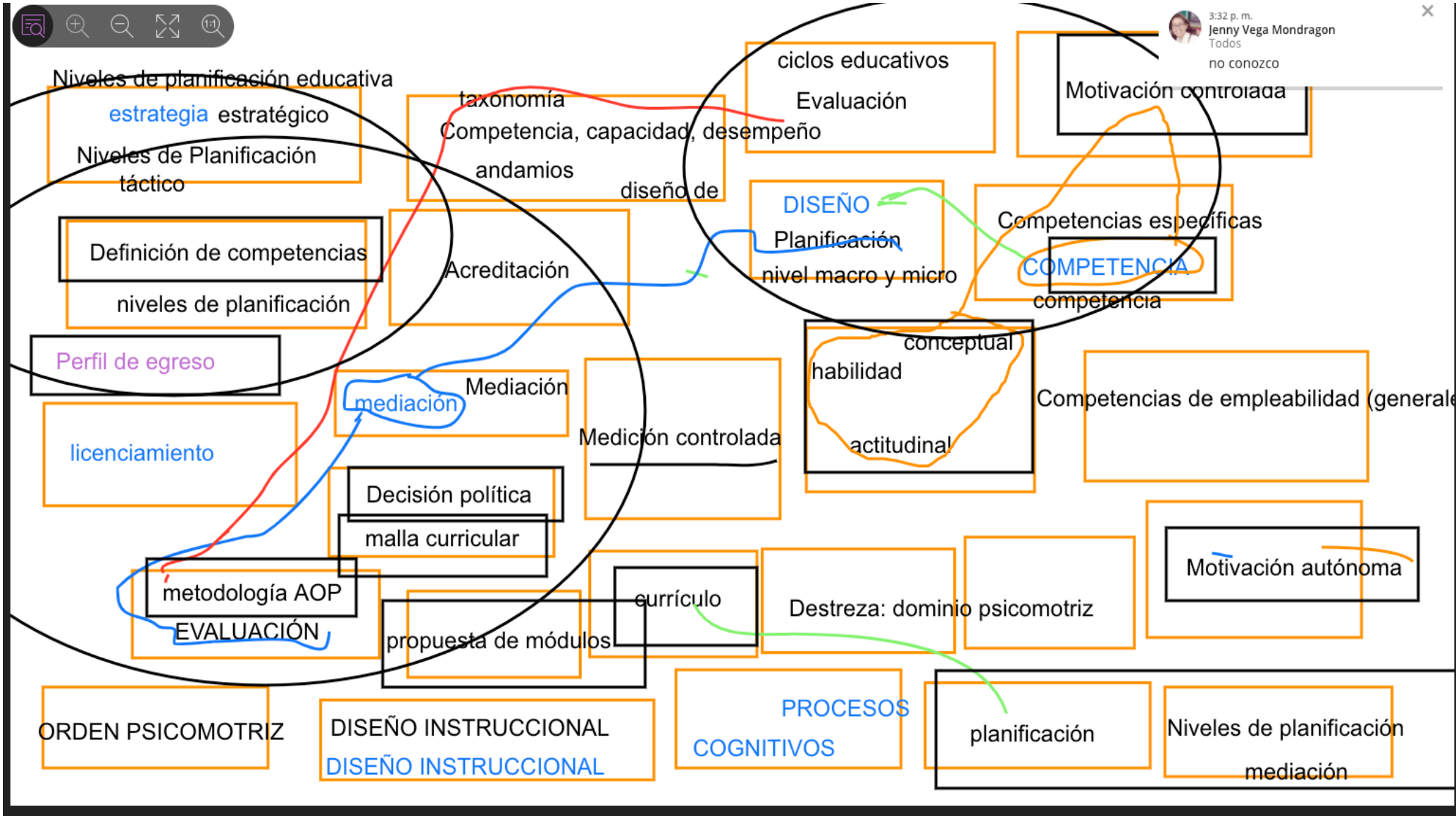
Motivación controlada

Competencias específicas  
COMPETENCIA  
competencia

Competencias de empleabilidad (general)

Motivación autónoma

Niveles de planificación  
mediación



# Monitoreo y evaluación continua



TA1  
25%



DRIVE

NOMBRE	GRUPO TA1	Videos
GAVIDIA BABILONIA, CLAUDIA FRANCESCA	grupo 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7Xsg9HFM4xY">video 1: youtube.com/watch?v=7Xsg9HFM4xY</a>
LEVAGGI DIAZ, CAMILA	grupo 1	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=askmXk3IT7o&amp;t=89s">video 2: youtube.com/watch?v=askmXk3IT7o&amp;t=89s</a>
LOPEZ PACHECO, GIORDANA SOFIA	grupo 1	
SANTIVAÑEZ QUINTANA, MICHELLE	grupo 1	
CLAUDIO PINEDA, KATHERINE ELIZABETH	grupo 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=T1joySZG2cg">youtube.com/watch?v=T1joySZG2cg</a>
MENDOZA REE, ADRIANA	grupo 2	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hRZOIQi7uPw">youtube.com/watch?v=hRZOIQi7uPw</a>
REYNOSO GOMEZ, ANA BELEN	grupo 2	
AMES DORICH, ROMINA	grupo 3	<a href="https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=J6Kgd5NB_bE&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=J6Kgd5NB_bE&amp;app=desktop</a>
CAFFERATA PEÑA, VALERIA FERNANDA	grupo 3	
SULCA HERNANDEZ, ALEX HUMBERTO	grupo 3	<a href="https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=JJZws_Zp11c&amp;app=desktop">https://www.youtube.com/watch?feature=youtu.be&amp;v=JJZws_Zp11c&amp;app=desktop</a>
AIVAR PIZARRO, IVONNE NICOLE	grupo 4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tIW0OZHRIvM">https://www.youtube.com/watch?v=tIW0OZHRIvM</a>
GALLARDO COLLANTES, ESTRELLA LUCIA	grupo 4	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=C7BzKxGZZb4">https://www.youtube.com/watch?v=C7BzKxGZZb4</a>
ORLANDINI PEIRONE, ORIANNA	grupo 4	
AZAÑERO VICUÑA, REBECCA NOELIA	grupo 5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=884C7J93z6o">https://www.youtube.com/watch?v=884C7J93z6o</a>
GUIULFO TACSON, MICAELA	grupo 5	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aAqMaR54IG8">https://www.youtube.com/watch?v=aAqMaR54IG8</a>
SERPA MIYOSHI, MARIA PAULA	grupo 5	
COTRINA GOMEZ, MARICIELO	grupo 6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DDvfMtIkaZQ">https://www.youtube.com/watch?v=DDvfMtIkaZQ</a>
DIAZ OBREGON, ARIANNA	grupo 6	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=s6-zPGZJPm&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=s6-zPGZJPm&amp;t=3s</a>
SILVA SEDAN, ALLISSON LISSET	grupo 6	
ANGELES BRICEÑO, MARIA PAZ	grupo 7	<a href="https://youtu.be/RmBZxEIsFhw">https://youtu.be/RmBZxEIsFhw</a>
GARIBAY AYMA, LIZZETH LUCIA	grupo 7	<a href="https://youtu.be/-UQU3a5n0zA">https://youtu.be/-UQU3a5n0zA</a>
REYES TAPIA, JOHANA HELEN	grupo 7	
CARDENAS DIAZ, JULIO CESAR	grupo 8	<a href="https://drive.google.com/file/d/1WvLKI_9BIJHoaLWRr7_Ggr3A52fg9KWe/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1WvLKI_9BIJHoaLWRr7_Ggr3A52fg9KWe/view?usp=sharing</a>
CHAVEZ RUIZ, ANA BELEN	grupo 8	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=W-NFviaq-SQ">https://www.youtube.com/watch?v=W-NFviaq-SQ</a>



# Monitoreo y evaluación continua

DRIVE

TA1  
25%



My Drive > ... > ED138 seccion 1A > GRUPOS TA1 y EA ▾

Name ↑

- GRUPO 1
- GRUPO 2
- GRUPO 3
- GRUPO 4
- GRUPO 5
- GRUPO 6
- GRUPO 7
- GRUPO 8
- 00-Monitoreo\_GEA1 👤
- CL2- EVALUCION 👤

My Drive > 00-CURSOS UPC > 00-ED138-TECNOLOGIAS PARA EN APRENDIZAJE ▾

Name ↑

- ED138 seccion 1A
- ED138 sección 1B
- FICHAS y MATERIALES

# Monitoreo y evaluación continua



Criterios

TA2  
25%



Sustentación y  
coevaluación

Grupos

TA2. Criterios de evaluación		
Desempeño esperado	Porcentaje	
Elabora un informe escrito con estilo formal siguiendo las pautas de la UPC y una estructura (Inicio-desarrollo- fin) para comunicar la investigación a una audiencia determinado. Emplea un vocabulario acorde a la temática investigada y redacta las frases con correcta ortografía y puntuación.	25%	
Selecciona la información pertinente al tema /caso y relacionada al contexto, elabora explicaciones claras, expresa una postura sobre el tema y plantea conclusiones.	25%	
Indaga sobre el tema elegido haciendo uso de de fuentes confiables y cita las fuentes con formato APA.	25%	
Emplea aplicaciones para gestionar información y para realizar un trabajo colaborativo: Emplea de manera básica Mendeley para gestionar citas y Drive para generar carpetas y trabajar en documentos compartidos en línea.	25%	
A		
Evaludador/a		Tema de Fake new
1 GAVIDIA BABILONIA, CLAUDIA FRANCESCA	grupo 1	Teoría que afirma como evitar contagios de coronavirus:Exponernos al sol
2 LOPEZ PACHECO, GIORDANA SOFIA	grupo 1	
3 SANTIVAÑEZ QUINTANA, MICHELLE	grupo 1	
4 CLAUDIO PINEDA, KATHERINE ELIZABETH	grupo 2	Los supuestos fallecidos en el mar de Ecuador
5 MENDOZA REE, ADRIANA	grupo 2	
6 REYNOSO GOMEZ, ANA BELEN	grupo 2	
7 AZAÑERO VICUÑA, REBECCA NOELIA	grupo 5	El virólogo que aseguró el origen del coronavirus
8 GUIULFO TACSON, MICAELA	grupo 5	
9 SERPA MIYOSHI, MARIA PAULA	grupo 5	
10 COTRINA GOMEZ, MARICIELO	grupo 6	Inyecciones de Lejia - Donald Trump
11 DIAZ OBREGON, ARIANNA	grupo 6	
12 SILVA SEDAN, ALLISSON LISSET	grupo 6	
B		
1 AMES DORICH, ROMINA	grupo 3	La supuesta renuncia la Ministra de Economía Maria Antonieta Alva
2 CAFFERATA PEÑA, VALERIA FERNANDA	grupo 3	
3 SULCA HERNANDEZ, ALEX HUMBERTO	grupo 3	
4 AIVAR PIZARRO, IVONNE NICOLE	grupo 4	Falsos remedios contra el COVID-19 y el periodo de posverdad
5 GALLARDO COLLANTES, ESTRELLA LUCIA	grupo 4	
6 ORLANDINI PEIRONE, ORIANNA	grupo 4	
7 ANGELES BRICEÑO, MARIA PAZ	grupo 7	Donald Trump sugirió si se podía inyectar luz ultravioleta o desinfectante a pacientes con coronavirus para combatirlo.
8 GARIBAY AYMA, LIZZETH LUCIA	grupo 7	
9 REYES TAPIA, JOHANA HELEN	grupo 7	
10 CARDENAS DIAZ, JULIO CESAR	grupo 8	China: creador del covid 19 para disminuir la población
11 CHAVEZ RUIZ, ANA BELEN	grupo 8	
12 LEVAGGI DIAZ, CAMILA	grupo 8	

Evidencias

# Monitoreo y evaluación continua

## Sustentación y coevaluación



TA2  
25%

Los integrantes del  
equipo se  
autoevalúan



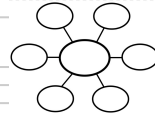
Cada equipo evalúa al otro

GRUPO 1													
Desempeño esperado	Puntaje	Evaluable 1- Claudia G.	Evaluable 2- Giordana L.	Evaluable 3- Michelle S.	Evaluable 4- Katherine C.	Evaluable 5- Adriana M.	Evaluable 6- Ana Belén R.	Evaluable 7- Rebeca	Evaluable 8- Micaela G.	Evaluable 9- Maria Paula Serpa	Evaluable 10 Maricelo Cotrina	Evaluable 11- Arianna Diaz Obregon	Evaluable 12 Allisson Silva
Elabora un informe escrito con estilo formal siguiendo las pautas de la UPC y una estructura (Inicio-desarrollo- fin) para comunicar la investigación a una audiencia determinado. Emplea un vocabulario acorde a la temática investigada y redacta las frases con correcta ortografía y puntuación.	0-5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4
Selecciona la información pertinente al tema /caso y relacionada al contexto, elabora explicaciones claras, expresa una postura sobre el tema y plantea conclusiones.	0-5	5	4	4.5	5	3.5	4	5	5	5	5	5	4
Indaga sobre el tema elegido haciendo uso de de fuentes confiables y cita las fuentes con formato APA.	0-5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5
Emplea aplicaciones para gestionar información y para realizar un trabajo colaborativo: Emplea de manera básica Mendeley para gestionar citas y Drive para generar carpetas y trabajar en documentos compartidos en línea.	0-5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5
		18	17	18.5	19	17.5	18	19	18	17	19	17	18
Comentarios					al momento de hablar sobre el tema, profundizar un poco mas las ideas		En la introducción pueden comentar un poco más de la noticia, profundizar	Podrían mencionar los datos con más exactitud como las investigaciones o nombres de los científicos, pero de igual manera se pudo entender de manera clara su fake new.	Podría revisar un poco las referencias.	Hay veces en el trabajo que mencionan "científicos" o alguna persona pero no mencionan el nombre exacto o la cita exacta, sería bueno que lo hagan	Se podrían revisar un poco más las fuentes para profundizar bien el tema en sí	Creo que faltaba formatear el documento, al leerlo note que habían cosas que empezaban a mitad de la pagina. Y también faltó mencionar a los científicos ya que eso quedaba inconcluso.	En la introducción pueden agregar la noticia de la que hablan

Preparan el feedback: Cualitativo y cuantitativo.  
Se comparte oralmente

# Evaluación con diversos agentes

CL1  
5%



## Coevaluación



## Autoevaluación



Nº	NOMBRE	ENLACE A PLE	Co-evaluación				Autoevaluación				
			Formato digital (6 puntos)	Organización del contenido (7 puntos)	Explicación del PLE (7 puntos)	Total	Formato digital (6 puntos)	Organización del contenido (7 puntos)	Explicación del PLE (7 puntos)	Total	
1	AIVAR PIZARRO, IVONNE NICOLE	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/pledeessociales32-https://www.symbaloo.com/embed/creaciondecontenido1582-https://www.symbaloo.com/embed/ple985?">https://www.symbaloo.com/embed/pledeessociales32-https://www.symbaloo.com/embed/creaciondecontenido1582-https://www.symbaloo.com/embed/ple985?</a>	6	7	6	19	6	7	7	20	19.5
2	AMES DORICH, ROMINA	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/shared/AAAABW2C8x8AA41_0Tx1Xw==">https://www.symbaloo.com/embed/shared/AAAABW2C8x8AA41_0Tx1Xw==</a>	6	7	7	20	6	7	6.5	19.5	19.75
3	ANGELES BRICEÑO, MARIA PAZ	<a href="https://www.goconqr.com/mindmap/23265811/ple?locale=en-US">https://www.goconqr.com/mindmap/23265811/ple?locale=en-US</a>	6	6	7	19	6	7	6.5	19.5	19.25
4	AZAÑERO VICUÑA, REBECCA NOELIA	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion115https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido157https://www.symbaloo.com/mix/redessociales41">https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion115https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido157https://www.symbaloo.com/mix/redessociales41</a>	6	7	7	20	6	7	6	19	19.5
5	CAFFERATA PEÑA, VALERIA FERNANDA	<a href="https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZAcWWAA41_0TIYdq==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZBEIqAA41_0TIYdw==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZBF8N8AA41_0TIYeA==">https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZAcWWAA41_0TIYdq==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZBEIqAA41_0TIYdw==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZBF8N8AA41_0TIYeA==</a>	5	7	7	19	6	6	7	19	19
6	CARDENAS DIAZ, JULIO CESAR	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/ple1066?">https://www.symbaloo.com/embed/ple1066?</a>	5	6.5	5.5	17	6	6	6	18	17.5
7	CHAVEZ RUIZ, ANA BELEN	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/ple969">https://www.symbaloo.com/embed/ple969</a>	6	7	7	20	6	7	7	20	20
8	CLAUDIO PINEDA, KATHERINE ELIZABETH	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/fuentesdeinformacion112">https://www.symbaloo.com/embed/fuentesdeinformacion112</a>	6	6	7	19				0	9.5
9	COTRINA GOMEZ, MARICIELO	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion114https://www.symbaloo.com/mix/redessociales18https://www.symbaloo.com/mix/crearcontenido1">https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion114https://www.symbaloo.com/mix/redessociales18https://www.symbaloo.com/mix/crearcontenido1</a>	6	7	7	20	6	7	7	20	20
10	DIAZ OBREGON, ARIANNA	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/ple984https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion111-https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido7-https://www.symbaloo.com/mix/socializacion2">https://www.symbaloo.com/embed/ple984https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion111-https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido7-https://www.symbaloo.com/mix/socializacion2</a>	6	7	7	20	6	7	7	20	20
11	GALLARDO COLLANTES, ESTRELLA LUCIA	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion111-https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido7-https://www.symbaloo.com/mix/socializacion2">https://www.symbaloo.com/mix/fuentesdeinformacion111-https://www.symbaloo.com/mix/creaciondecontenido7-https://www.symbaloo.com/mix/socializacion2</a>	6	7	7	20	6	7	7	20	20
12	GARIBAY AYMA, LIZZETH LUCIA	<a href="https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWUvSwAA41_0TwVXQ==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWu0CRIAA41_0TxsQ==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWkIEpAA41_0Txv3w==">https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWUvSwAA41_0TwVXQ==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWu0CRIAA41_0TxsQ==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABWkIEpAA41_0Txv3w==</a>	6	6	6	18	6	6	6	18	18
13	GAVIDIA BABILONIA, CLAUDIA FRANCESCA	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/ple1007">https://www.symbaloo.com/mix/ple1007</a>	6	7	7	20	6	7	6	19	19.5
14	GUIULFO TACSON, MICAELA	<a href="https://www.symbaloo.com/shared/AAAABYdecCkAA41_0Tlouq==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZGjeqAA41_0T1ovA==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZGoXqAA41_0T1ovq==">https://www.symbaloo.com/shared/AAAABYdecCkAA41_0Tlouq==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZGjeqAA41_0T1ovA==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABZGoXqAA41_0T1ovq==</a>	6	7	7	20	6	6.5	6.5	19	19.5
15	LEVAGGI DIAZ, CAMILA	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg1https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg1https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg2">https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg1https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg1https://www.symbaloo.com/embed/plecamilalevaqg2</a>	6	7	5	18	6	7	5.5	18.5	18.25
16	LOPEZ PACHECO, GIORDANA SOFIA					0				0	0
18	MENDOZA REE, ADRIANA	<a href="https://padlet.com/u202016152/jt2xmew8iouu011">https://padlet.com/u202016152/jt2xmew8iouu011</a>	6	7	6	19	6	6.5	6.5	19	19
19	ORLANDINI PEIRONE, ORIANNA	<a href="https://www.symbaloo.com/embed/ple963">https://www.symbaloo.com/embed/ple963</a>	6	7	7	20	6	7	7	20	20
20	REYES TAPIA, JOHANA HELEN	<a href="https://www.symbaloo.com/home/mix/13ePC1HHhd">https://www.symbaloo.com/home/mix/13ePC1HHhd</a>	6	7	7	20	7	7	6	20	20
21	REYNOSO GOMEZ, ANA BELEN	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/education211">https://www.symbaloo.com/mix/education211</a>	6	6	7	19	6	6	7	19	19
23	SANTIVAÑEZ QUINTANA, MICHELLE	<a href="https://www.symbaloo.com/shared/AAAABW_Y9nQAA41_0Txskg==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABXAc_PkAA41_0TxsZo==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABXATt0kAA41_0TxsIq==">https://www.symbaloo.com/shared/AAAABW_Y9nQAA41_0Txskg==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABXAc_PkAA41_0TxsZo==https://www.symbaloo.com/shared/AAAABXATt0kAA41_0TxsIq==</a>	6	7	6.5	19.5	6	6.5	6	18.5	19
24	SERPA MIYOSHI, MARIA PAULA	<a href="https://prezi.com/view/mBdqn6CDRUftvZy4wiz/">https://prezi.com/view/mBdqn6CDRUftvZy4wiz/</a>	5	7	7	19	5	7	7	19	19
25	SILVA SEDAN, ALLISSON LISSET	<a href="https://prezi.com/view/WmDQvPe4R00ZITv89IH/">https://prezi.com/view/WmDQvPe4R00ZITv89IH/</a>	6	7	6	19	6	7	7	20	19.5
26	SULCA HERNANDEZ, ALEX HUMBERTO	<a href="https://www.symbaloo.com/mix/ple970">https://www.symbaloo.com/mix/ple970</a>	6	7	7	20	6	6	6	18	19











# Monitoreo y evaluación continua

FT  
40%



My Drive > 00-CURSOS UPC > 00-ED138-

Name ↑

-  00- CASO- inicio de clases
-  Clase 2
-  GE1A - Allisson Silva (2020)
-  GE1A - Estefany Rodriguez Miranda (2020)
-  GE1A - Estrella Lucia Gallardo Collantes (2020)
-  GE1A - Ivonne Aivar Pizarro (2020)
-  GE1A - Michelle Santivañez Quintana (2020-1)
-  GE1A - Rebecca Azañero Vicuña (2020)
-  GE1A -Claudia Gavidia (2020)
-  GE1A Camila Levaggi Diaz (2020)

Allisson Silva Sedán								
Tipo de competencia	Nombre	Descripción	Nivel de desarrollo	Evidencias posibles	Evidencia elegida	Justificación	Formato	URL
Genérica	Pensamiento innovador	Capacidad para detectar necesidades y oportunidades para generar proyectos o propuestas innovadoras, viables y rentables. Planifica y toma decisiones eficientes orientadas al objetivo del proyecto	1	1. Narrativa Multimedia I y II - Tecnologías del aprendizaje 2. moodboard de investigación personal - taller de creatividad	Narrativa Multimedia II - Tecnologías del aprendizaje.	He elegido la Narrativa multimedia ya que fue un trabajo que nos ayudó a detectar necesidades y oportunidades para generar una propuesta viable para el problema que tenían los padres acerca de las clases en línea.	video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ur0u0N_46t2g">https://www.youtube.com/watch?v=ur0u0N_46t2g</a>
Genérica	Ciudadanía	Capacidad para evaluar el sentido ético de las acciones y decisiones en su relación con la convivencia humana en sociedades plurales y el respeto de los derechos y deberes del ciudadano	1	1. Analisis de la persona humana - Antropología 2. Analisis Antropológico sobre la película "Hasta el último hombre" - Antropología 3. Fake News	Fake News	Este fue un trabajo que nos ayudó completamente a evaluar en sentido ético en las acciones de las personas además de los derechos y deberes que tiene el ciudadano.	pdf	<a href="https://www.academia.edu/42828263/Trabajo_Psicol..._pdf_upload">https://www.academia.edu/42828263/Trabajo_Psicol..._pdf_upload</a> <a href="https://www.academia.edu/43447370/Pensamiento_Cri..._Constructivo_4_De_NuevoDesarrollo_48a">https://www.academia.edu/43447370/Pensamiento_Cri..._Constructivo_4_De_NuevoDesarrollo_48a</a>
Genérica	Pensamiento crítico	Capacidad para explorar de manera exhaustiva problemas, ideas o eventos para formular conclusiones u opiniones sólidamente justificadas.	2	1. Narrativa Multimedia - Tecnologías del Aprendizaje. 2. Construcción de Fake News - Tecnologías del aprendizaje. 3. Construcción de Fake News - Tecnologías del aprendizaje 4. Analisis Antropológico sobre El principio - Antropología	Construcción de Fake News - Tecnologías del aprendizaje	Las Fake News son problemas que han existido desde siempre, y este trabajo me ha ayudado a explorar el problema y generar una conclusión de manera justificada.	pdf	<a href="https://www.academia.edu/43447370/Pensamiento_Cri..._Constructivo_4_De_NuevoDesarrollo_48a">https://www.academia.edu/43447370/Pensamiento_Cri..._Constructivo_4_De_NuevoDesarrollo_48a</a>
Genérica	Comunicación escrita	Capacidad para construir mensajes con contenido relevante, argumentos sólidos y claramente conectados, adecuados a diversos propósitos y audiencia.	1	1. Control de lectura sobre competencias de la carrera - Tecnologías para el Aprendizaje 2. Narrativa Multimedia - Tecnologías del Aprendizaje 3. Construcción de Fake News - Tecnologías del aprendizaje 4. Analisis Antropológico sobre "Hasta el último hombre" - Antropología.	Analisis Antropológico sobre "Hasta el último hombre" - Antropología.	Este trabajo marca la competencia de comunicación escrita, ya que hemos construido un documento con contenido relevante y con argumentos sólidos acerca del tema.	pdf	<a href="#">[Redacted URL]</a>
Genérica	Comunicación oral	Capacidad para transmitir oralmente mensajes de manera eficaz dirigidos a diversas audiencias, usando diferentes herramientas que faciliten su comprensión y logro del propósito.	1	1. Analisis de la persona Humana - Antropología 2. Podcast " Hombre en busca del sentido" - Antropología	Podcast sobre El hombre en busca del sentido - Antropología	Este podcast muestra la capacidad de comunicación oral, ya que hemos transmitido oralmente un mensaje usando herramientas que faciliten su comprensión.	video	<a href="https://drive.google.com/file/d/1r18R9VvVc8eM7y37674Pj8hWkKQjvW/view">https://drive.google.com/file/d/1r18R9VvVc8eM7y37674Pj8hWkKQjvW/view</a>
Genérica	Manejo de la información	Capacidad de identificar la información necesaria, así como de buscarla, seleccionarla, evaluarla y usarla éticamente, con la finalidad de resolver un problema.	1	1. Control de lectura sobre competencias de la carrera - Tecnologías para el Aprendizaje 2. Narrativa Multimedia - Tecnologías del Aprendizaje. 3. Construcción de Fake News - Tecnologías del aprendizaje 4. Analisis Antropológico sobre "Hasta el último hombre" - Antropología. 5. Moodboard de investigación personal - Taller de creatividad	Moodboard de investigación personal - Taller de creatividad	El moodboard de investigación personal fue una demostración de manejo de información ya que, he buscado e identificado información necesaria para resolver el trabajo.	pdf	<a href="https://drive.google.com/file/d/1118646e5Vv5VWV.../view">https://drive.google.com/file/d/1118646e5Vv5VWV.../view</a>
Genérica	Razonamiento cuantitativo	Capacidad para interpretar, representar, comunicar y utilizar información cuantitativa diversa en situaciones de contexto real. Incluye calcular, razonar, emitir juicios y tomar decisiones con base en esta información cuantitativa.	1	1. Encuestas para Narrativa multimedia II. 2. Presentación de temáticas personal - Lenguaje	Narrativa Multimedia II - Tecnologías del aprendizaje.	En el desarrollo de la narrativa multimedia utilicé información cuantitativa para emitir juicios y encontrar soluciones.	video	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ur0u0N_46t2g">https://www.youtube.com/watch?v=ur0u0N_46t2g</a>

FT  
40%



		Autoevaluación: semana 14				Evaluación: semana 15						
		"Creación del Portafolio en formato digital Navegación y estructura 8 puntos "	Identidad digital. Uso del lenguaje multimedia 3 puntos	Selección y justificación de evidencias de aprendizaje en función de la competencia 5 puntos	Presentación de evidencias en formato digital 4 puntos		"Creación del Portafolio en formato digital Navegación y estructura 8 puntos "	Identidad digital. Uso del lenguaje multimedia 3 puntos	Selección y justificación de evidencias de aprendizaje en función de la competencia 5 puntos	Presentación de evidencias en formato digital 4 puntos		
Nº	NOMBRE	URL portafolio										
						0					0	
1	AIVAR PIZARRO, IVONNE NICOLE	<a href="https://ivonninicoli.wixsite.com/ivonne1415">https://ivonninicoli.wixsite.com/ivonne1415</a>	7	3	4.5	4	18.5				0	
2	AMES DORICH, ROMINA	<a href="https://rominaamesd0.wixsite.com/misitio">https://rominaamesd0.wixsite.com/misitio</a>	8	3	4	4	19				0	
3	ANGELES BRICEÑO, MARIA PAZ	<a href="https://mariapazangeles.wixsite.com/portafoliompa">https://mariapazangeles.wixsite.com/portafoliompa</a>	7	3	4	4	18				0	
4	AZAÑERO VICUÑA, REBECCA NOELIA	<a href="https://rebeccaazanero64.wixsite.com/misitio">https://rebeccaazanero64.wixsite.com/misitio</a>	7	4	3	3	17				0	
5	CAFFERATA PEÑA, VALERIA FERNANDA						0				0	
6	CARDENAS DIAZ, JULIO CESAR	<a href="https://juliocardenas346.wixsite.com/portafolio-julio">https://juliocardenas346.wixsite.com/portafolio-julio</a>	6	3	4	3	16				0	
7	CHAVEZ RUIZ, ANA BELEN	<a href="https://achavezrui2.wixsite.com/mysite">https://achavezrui2.wixsite.com/mysite</a>	8	3	4	4	19				0	
8	CLAUDIO PINEDA, KATHERINE ELIZABETH	<a href="https://katherine95cp.wixsite.com/portafolio">https://katherine95cp.wixsite.com/portafolio</a>					0				0	
9	COTRINA GOMEZ, MARICIELO	<a href="https://maricielito1111.wixsite.com/misitio">https://maricielito1111.wixsite.com/misitio</a>	7	3	4	4	18				0	
10	DIAZ OBREGON, ARIANNA	<a href="https://arianna6diaz.wixsite.com/mysite">https://arianna6diaz.wixsite.com/mysite</a>	8	3	4	4	19				0	
11	GALLARDO COLLANTES, ESTRELLA LUCIA	<a href="https://estrellachoig.wixsite.com/misitio-2">https://estrellachoig.wixsite.com/misitio-2</a>	6	3	4	4	17				0	
12	GARIBAY AYMA, LIZZETH LUCIA	<a href="https://luciy31.wixsite.com/portafolio">https://luciy31.wixsite.com/portafolio</a>	7	3	4	3	17				0	
13	GAVIDIA BABILONIA, CLAUDIA FRANCESCA						0				0	
14	GUIULFO TACSON, MICAELA	<a href="https://michaelaguiulfo01.wixsite.com/misitio">https://michaelaguiulfo01.wixsite.com/misitio</a>	7	3	4	4	18	8	3	4.5	4	19.5
15	LEVAGGI DIAZ, CAMILA	<a href="https://clevaggid.wixsite.com/portafolio">https://clevaggid.wixsite.com/portafolio</a>	8	3	4	4	19				0	
16	LOPEZ PACHECO, GIORDANA SOFIA	<a href="https://sccjll2011.wixsite.com/misitio">https://sccjll2011.wixsite.com/misitio</a>	5	2	3	4	14				0	
17	MENDOZA REE, ADRIANA	<a href="https://creativesolacebyam1.wixsite.com/portafolioedu">https://creativesolacebyam1.wixsite.com/portafolioedu</a>	8	3	4	4	19				0	
18	ORLANDINI PEIRONE, ORIANNA	<a href="https://oriannaorlandini.wixsite.com/mysite">https://oriannaorlandini.wixsite.com/mysite</a>	8	3	4	4	19	8	3	5	4	20
19	REYES TAPIA, JOHANA HELEN	<a href="https://bit.ly/2YnvR3b">https://bit.ly/2YnvR3b</a>	7	3	4		14				0	
20	REYNOSO GOMEZ, ANA BELEN	<a href="https://anabelen0104.wixsite.com/educadora">https://anabelen0104.wixsite.com/educadora</a>	7	3	4	4	18				0	
21	SANTIVANEZ QUINTANA, MICHELLE						0				0	
22	SERPA MIYOSHI, MARIA PAULA	<a href="https://mapiserpamiyoshi.wixsite.com/portafolio">https://mapiserpamiyoshi.wixsite.com/portafolio</a>	8	3	4	3	18				0	
23	SILVA SEDAN, ALLISSON LISSET	<a href="https://allissonsilva.wixsite.com/portafolio">https://allissonsilva.wixsite.com/portafolio</a>	8	3	4	4	19	8	3	5	4	20
24	SULCA HERNANDEZ, ALEX HUMBERTO	<a href="#">Portafolio</a>	7	3	4	3	17				0	
							14.14					