



**INSTITUTO
APOYO**

EDUCACIÓN

PARA

LA VIDA

A young child with brown hair is sitting at a white table, leaning over a white bowl with a blue rim. The child's hair is decorated with spaghetti strands. The child's hands are messy with red sauce. The child is wearing a blue shirt with white stars. The background is a blurred indoor setting.

¿Podré respirar dentro del plato?

¿Cómo serán los fideos que están al fondo del plato?

¿Mi cabeza entrará en el plato?

No me gustan los fideos, ¿cómo se lo digo a mamá?

Si le digo que aún no logro consensuar ideas y proyectos con el equipo de marketing, ¿será un motivo para despedirme?

Espero no haberme equivocado en contratarlo. Revisé detenidamente su CV y tenía varios estudios de posgrado, además de presentar buenas propuestas comerciales.

Si nuestro mundo está articulado, ¿por qué nuestro aprendizaje no?



¿Por qué muchas veces lo que aprendemos en la escuela no tiene utilidad para el mundo donde vivimos?

Las actividades no tienen correspondencia con situaciones reales, sino imaginarias y descontextualizadas.

Se enfoca en que los estudiantes aprendan conocimientos y profundicen en ellos, por ello, la integración de áreas no es una prioridad.

Se prioriza la adquisición de conocimientos disciplinares, pero no el desarrollo de competencias.

Se valora la cantidad de los resultados, más que la calidad de ellos, por ello, la evaluación formativa no es valorada.





STEAM+H



Es un enfoque de educación que prioriza el desarrollo de competencias las del siglo XXI; aborda la educación desde lo multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar, por ello, la importancia de la integración de las áreas STEAM+H (ciencia, tecnología, ingeniería, arte, matemática y humanidades); y promueve la aplicación de metodologías de aprendizaje basados en la resolución de problemas, la indagación y el pensamiento de diseño.

Por consiguiente, el docente se convierte en guía y acompañante del proceso de enseñanza aprendizaje y el estudiante es el protagonista, tomando riesgos reflexivos, involucrándose en el aprendizaje experimental, persistiendo en la solución de problemas, abrazando la colaboración y el trabajo en equipo y diseñando propuestas creativas para atender los problemas que hoy en día afectan a las localidades, los países y las regiones de todo el planeta.

Además, los diferentes actores educativos son considerados aliados relevantes en el proceso de la mejora educativa.

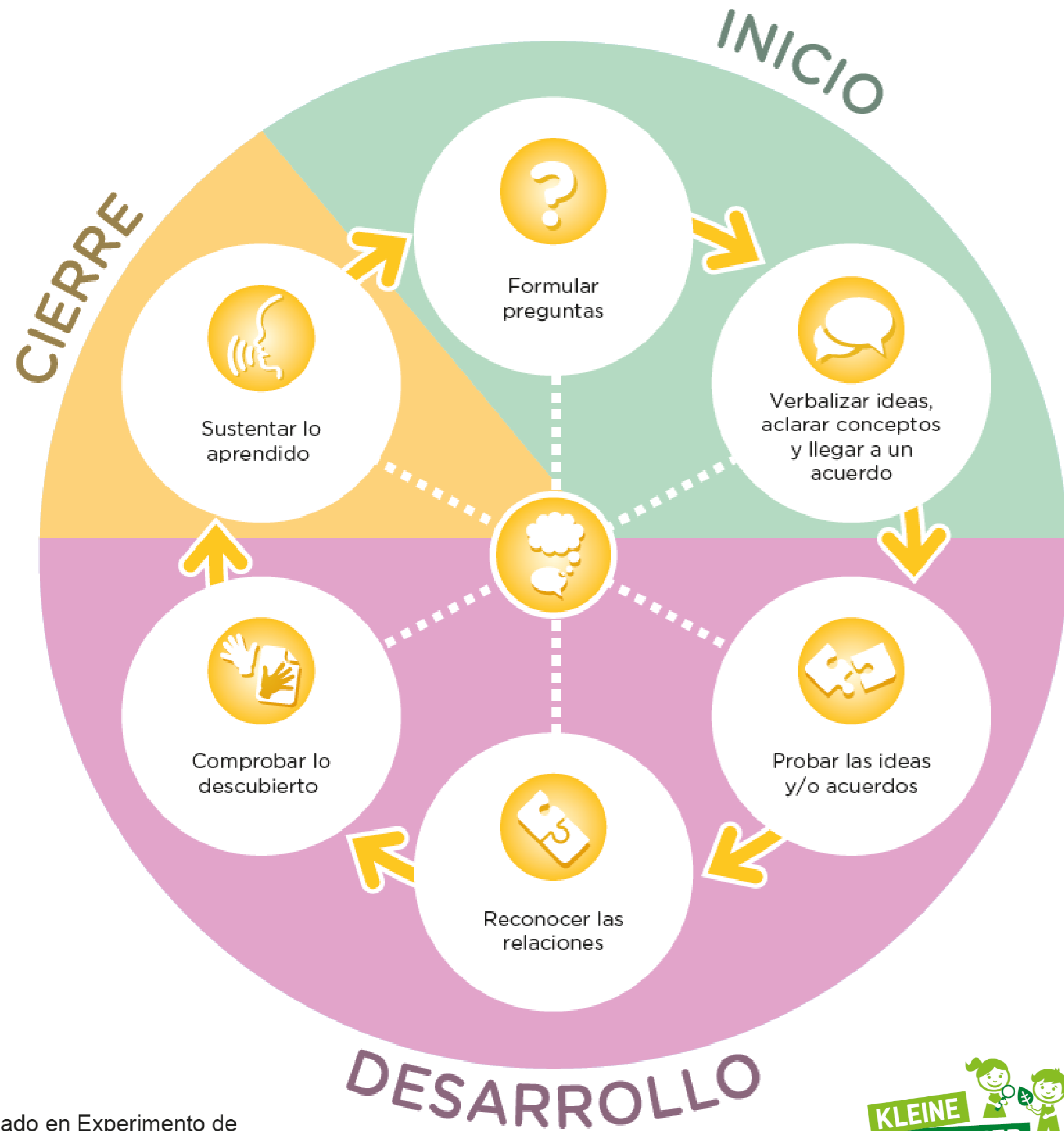
NUESTROS PROGRAMAS



*Programa Virtual:  **STEAM+H** para docentes*

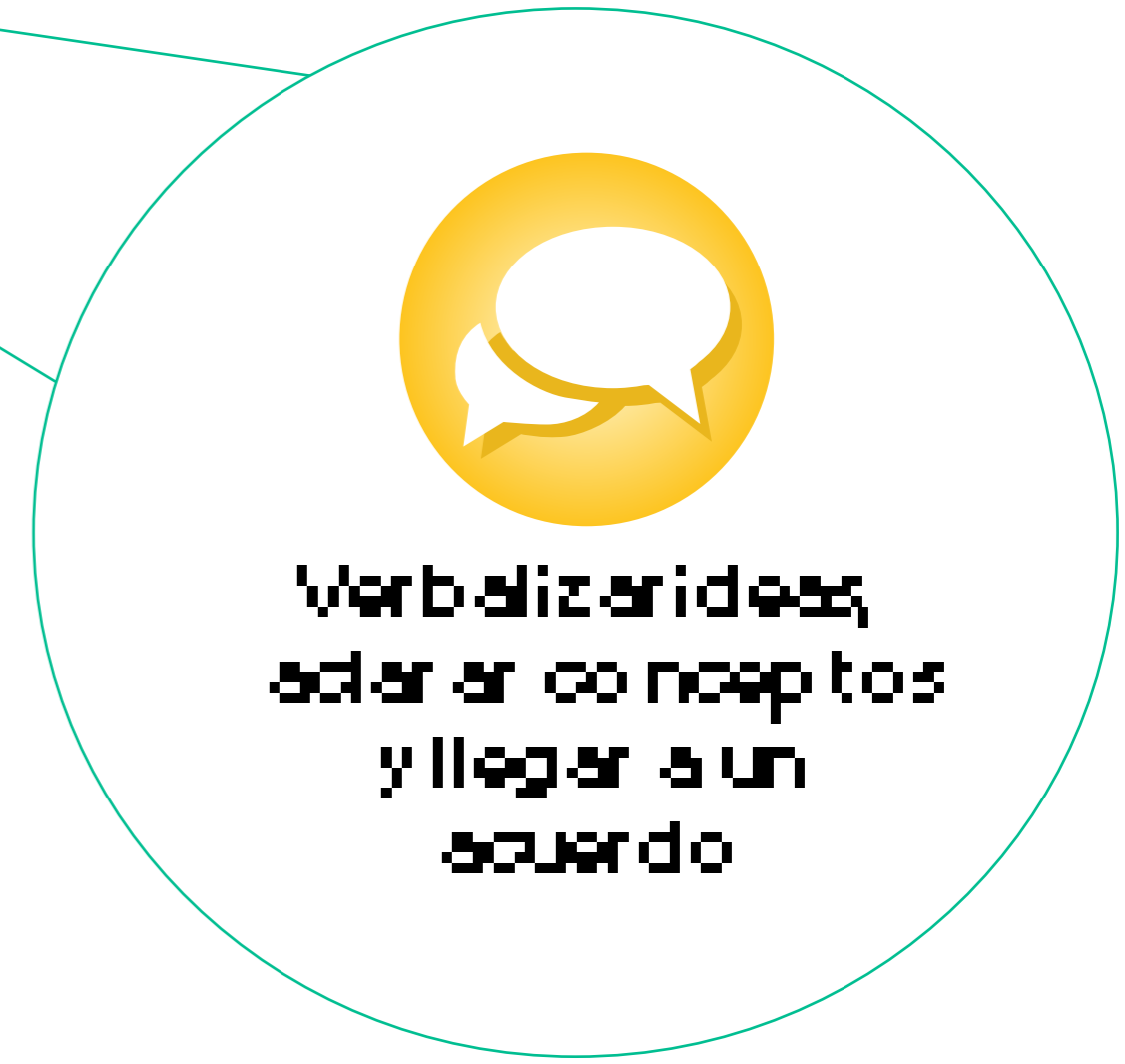
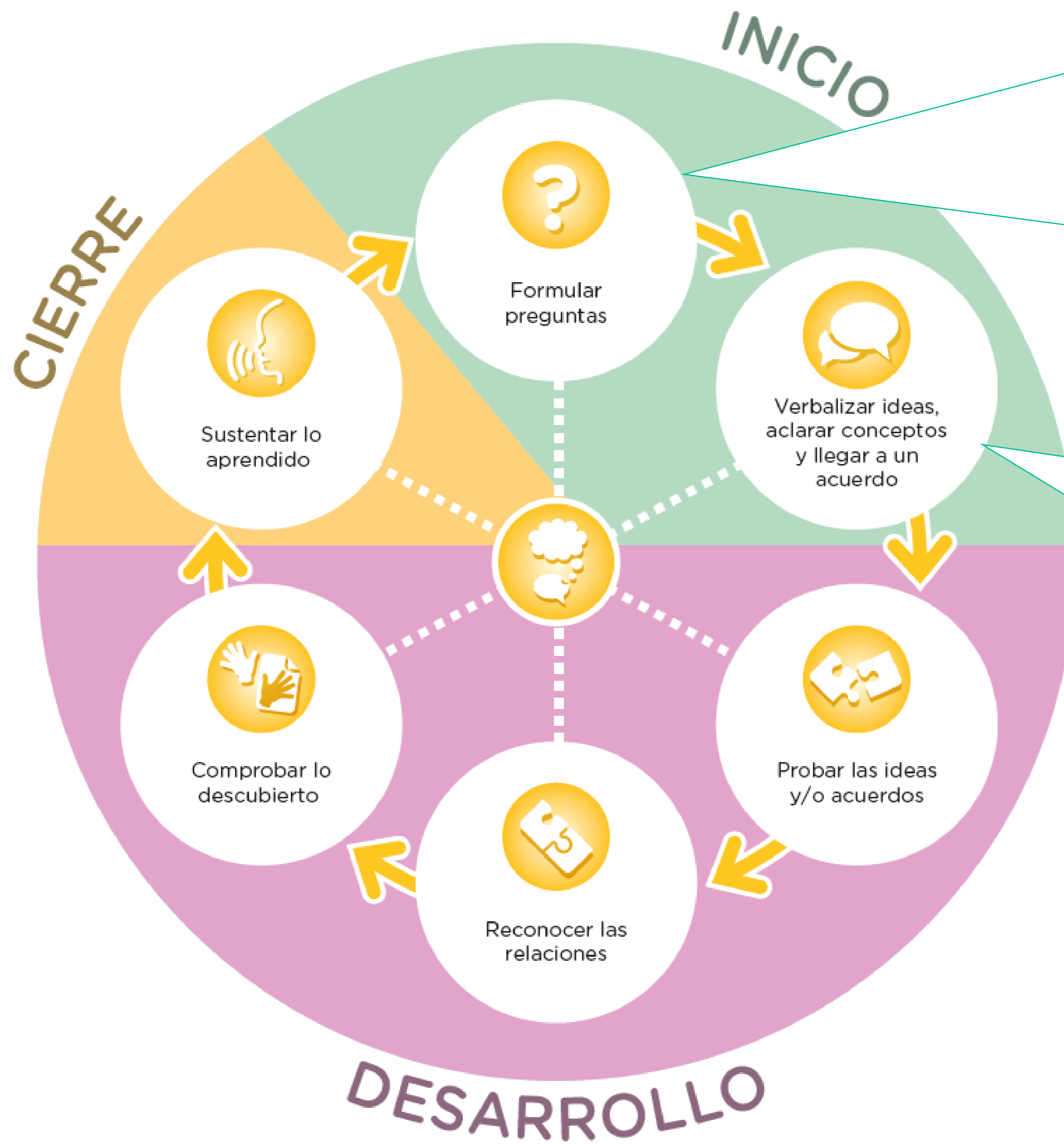


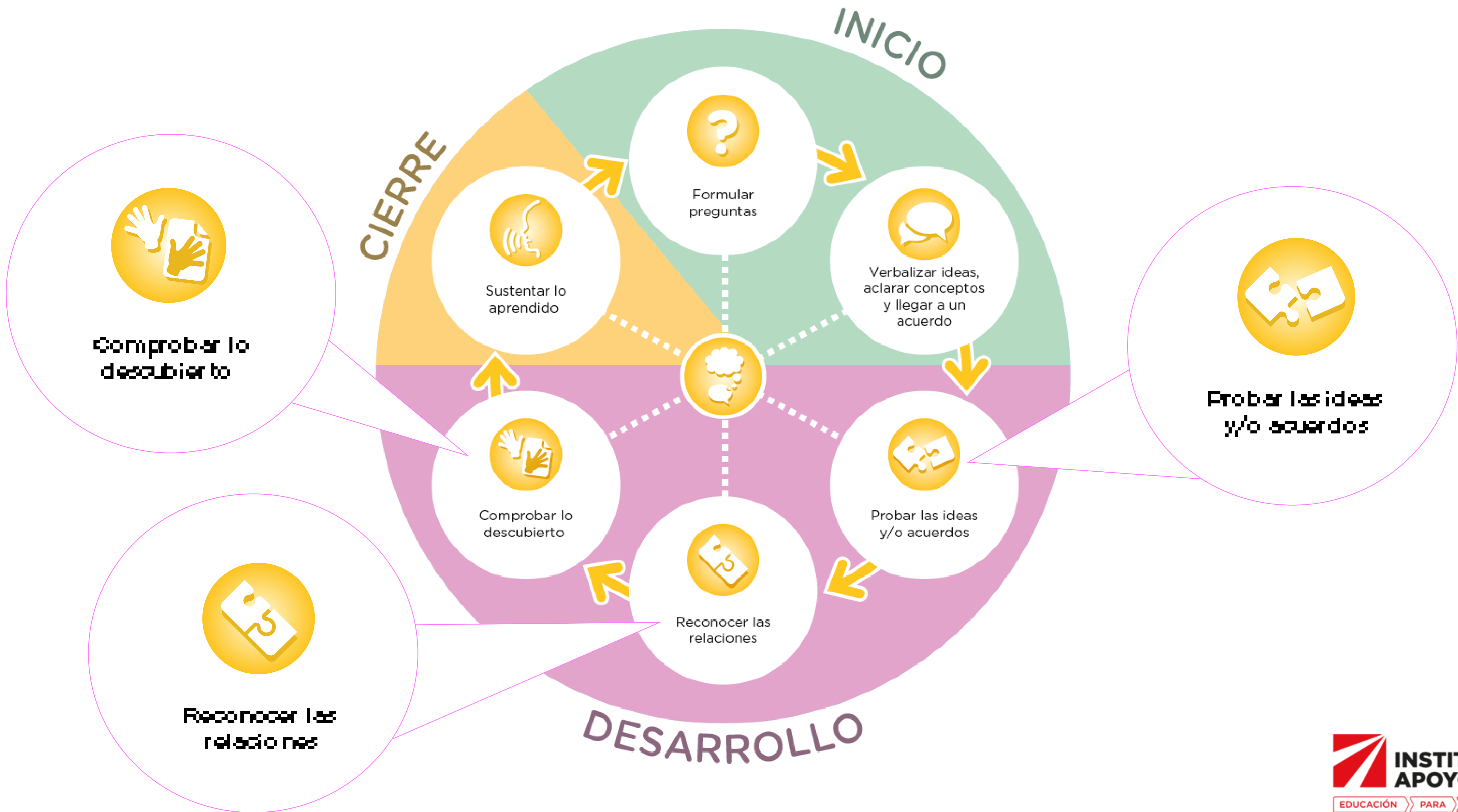
APRENDIZAJE POR INDAGACIÓN

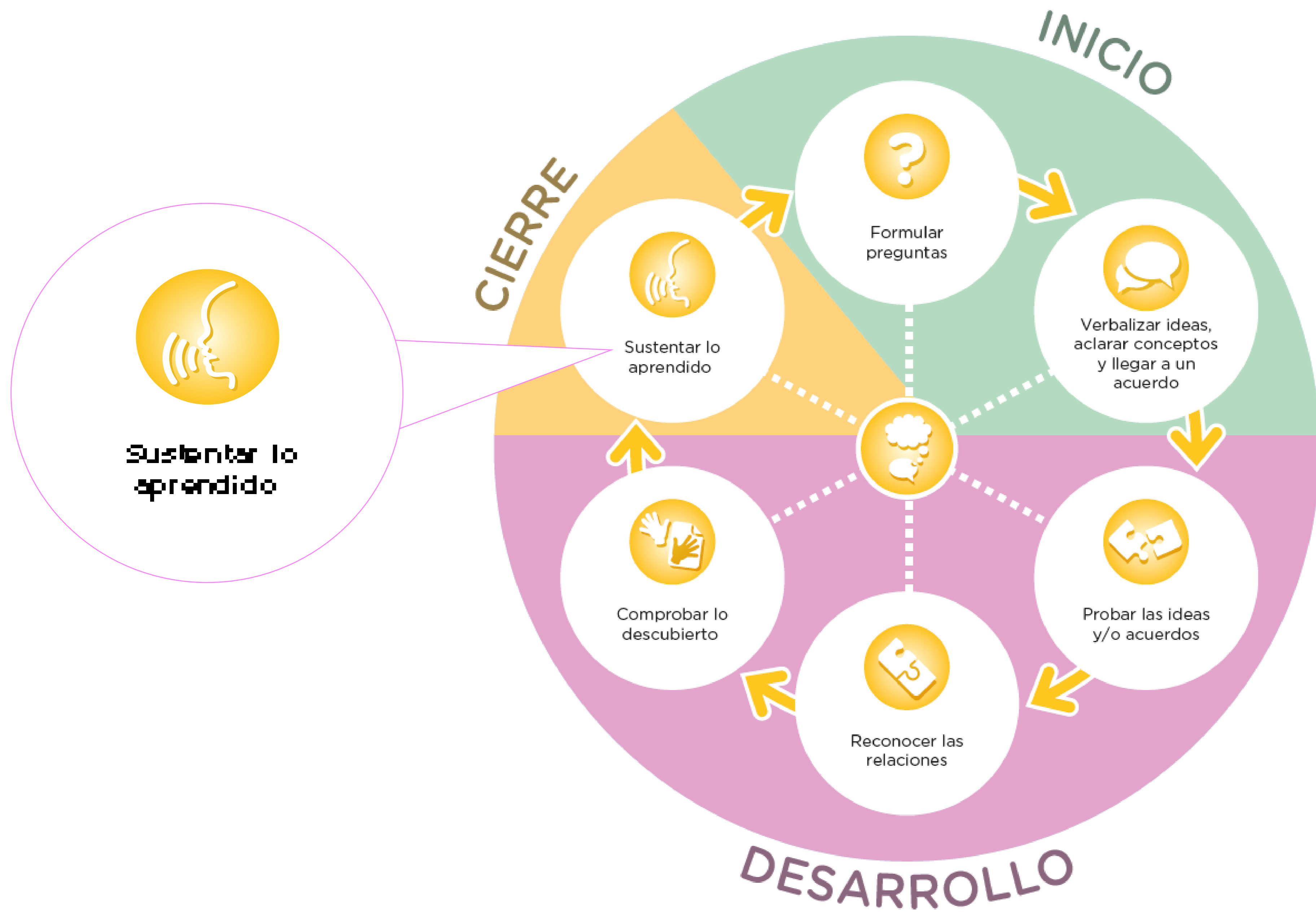


basado en Experimento de
SIEMENS | Stiftung









7. ¿CÓMO ORGANIZAMOS NUESTROS ESPACIOS?

JUSTIFICACIÓN

Durante su vida cotidiana, los niños y niñas se desenvuelven en distintos contextos y lugares. En cada uno de ellos encuentran un ambiente y una estructura distintos. El orden y la ubicación espacial juegan entonces un rol fundamental para el desarrollo de sus capacidades de desenvolvimiento autónomo. En esta sesión de aprendizaje, se afianzarán el concepto de ubicación en el espacio y se reforzará la creación de agrupaciones.

DESEMPEÑOS:

- Representa de forma gráfica agrupaciones de objetos según un criterio perceptual.
- Ubica y verbaliza la posición de personas u objetos.
- Se integra en actividades grupales del aula.
- Asocia momentos de un relato/experiencia con sus vivencias y lo expresa espontáneamente.
- Dialoga y discute grupalmente de forma lógica.

MATERIALES:

- ✓ Hojas bond de tamaño A4 (una para cada grupo).
- ✓ Lápices de colores.
- ✓ Envases y recipientes.
- ✓ Estante con libros diferentes (revistas, enciclopedias, cuentos infantiles, cómics o historietas, libros para pintar, etc.)

INICIO 45 minutos

La docente inicia la sesión comentando con la clase la importancia del orden para poder trabajar de manera más eficiente con preguntas tales como: ¿Por qué es importante mantener ordenada nuestra clase? ¿Cuándo nuestro espacio de trabajo está ordenado, ¿nos organizamos mejor? ¿Por qué? Después de la pequeña reflexión, la docente presenta a la clase la canción "A ordenar" y la cantan juntos.

"A ordenar, a ordenar, todos vamos a ordenar
A ordenar, a ordenar, todos a ordenar"

Enlace de YouTube: <<https://www.youtube.com/watch?v=ZcDILk5ZOBo>>.

Al finalizar, la docente comenta que esta será la canción que cantarán cada vez que sea momento de ordenar la clase al final del trabajo diario.

Previamente, la docente ha desordenado el librero de la clase y les comenta: Observen nuestro librero. El otro día estaba limpiándolo y me di cuenta que se encontraba muy desordenado y los libros no estaban

en el lugar correcto, todos estaban mezclados. En el librero guardamos cuentos, enciclopedias, cómics e historietas, revistas y libros para pintar. Cada uno de estos grupos de libros van en una repisa, sin embargo, como hace mucho no los ordenamos, no recuerdo en qué repisa va cada grupo.

¿? A partir de la experiencia narrada, la docente pregunta a la clase: ¿Cómo podemos organizar los libros? ¿Cómo diferenciamos unos de otros? ¿Cómo podemos recordar en qué repisa va cada libro? ¿Qué recurso podemos utilizar para recordar qué libros van en cada repisa del librero?

Los niños y niñas comparten algunas ideas sobre cómo pueden organizarse para clasificar los libros y mantener organizado el librero. Si es necesario realiza ejemplos de las ideas y/o acuerdos que los niños proponen. Asimismo, promueve que utilicen un lenguaje claro y preciso al comunicarse entre ellos.

La docente debe tener en cuenta que el propósito de esta sesión es que los niños y niñas logren identificar un criterio perceptual de un grupo de objetos y lo representen de forma gráfica. A su vez, ubiquen y verbalicen la posición de dichos objetos.

Formular preguntas

Verbalizar conceptos y llegar a un acuerdo

DESARROLLO 30 minutos

La docente propicia que los niños y niñas observen detenidamente el librero que se encuentra desordenado. Luego, les pide sentarse en forma de media luna alrededor del librero y solicita a algunos voluntarios levantarse por turnos y organizarlo de acuerdo con las ideas que ellos propusieron previamente. Acompaña este momento con preguntas tales como: ¿Cómo están agrupando los libros? ¿Los están agrupando de acuerdo con su tamaño? ¿Están agrupando los libros por colores? ¿Cómo podemos recordar el orden en el que estamos colocando los libros?

Además, la docente los anima a verbalizar los criterios que han utilizado para ordenar el librero y cómo van a recordar el orden con preguntas tales como: ¿Qué libros hemos colocado en la parte de arriba? ¿Por qué? ¿Qué libros hemos colocado en la parte de abajo del librero? ¿Hemos ordenado los libros por colores, por tamaño? ¿Por qué hemos colocado este libro en este estante y no en el de abajo? ¿Cómo van a recordar dónde va cada libro?

Lo importante de este momento es que los niños y niñas logren identificar una característica en común de los cuentos que ordenaron y lo representen de manera gráfica.

DESARROLLO Comprobación 40 minutos

Para comprobar su aprendizaje, la docente propicia la creación de 5 grupos de trabajo. Reparte a cada grupo una hoja A4 y le asigna a cada uno de los grupos, un sector del librero. Ellos deberán seleccionar una característica común del grupo de libros que les tocó y dibujar ya sea de

manera simbólica o a detalle, ese sector del librero, para identificarlo fácilmente. Finalizados los dibujos grupales, la docente los recoge y, en conjunto, pegan los carteles de manera visible en el librero según

CIERRE 20 minutos

La docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para que describan y/o expliquen cómo identificaron la característica común de cada grupo de libros que les tocó organizar. Para ello puede formular las siguientes preguntas guía: ¿Cómo identificaron qué tenían en común los libros que organizaron? ¿Cómo lograron ponerse de acuerdo en la elaboración del cartel para el librero?

La docente recoge las ideas de todos los niños y niñas y las verbaliza a manera de conclusión. Por ejemplo: "Hoy hemos aprendido a organizar un librero con ayuda de carteles que nosotros mismos hemos creado para recordar el lugar de cada libro".

Asimismo, propicia un espacio de reflexión sobre cómo aprendieron a través de las siguientes preguntas: ¿Qué hemos aprendido? ¿Cómo nos hemos organizado para lograrlo? ¿Qué es lo que más te ha gustado?

Finalmente, genera espacios que motivan la exploración de nuevas situaciones: ¿Qué otros espacios podríamos organizar? ¿En qué otros espacios podemos colocar carteles para recordar el orden de las cosas? ¿Puedes hacerlo también en tu casa?

Probar las ideas y/o acuerdos

Reconocer las relaciones

Comprobar lo descubierto

Sustentar lo aprendido

Formular preguntas a futuro

Psicomotricidad

Matemáticas

Ciencia y Tecnología

Comunicación

Personal Social

4.**¿CÓMO PODEMOS CLASIFICAR DISTINTAS MENESTRAS?****JUSTIFICACIÓN**

Las situaciones de la vida cotidiana nos presentan pequeños problemas que debemos solucionar, en muchas ocasiones, aplicando nociones matemáticas tales como las de clasificación. Por ello, en esta sesión y a través de una historia, los niños y niñas indagarán y descubrirán una manera de poder clasificar diversidad de menestras.

DESEMPEÑOS:

- Agrupa objetos con un solo criterio perceptual y verbaliza la acción realizada.
- Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre los objetos, seres vivos, hechos, o fenómenos que acontecen en su ambiente.
- Describe las características del sujeto de estudio a partir de la observación
- Muestra mayor dominio y precisión en los trazos que realiza.

MATERIALES:

- ✓ 1/4 de kilo de pallares, lentejas, frejoles garbanzos y arvejas secas.
- ✓ Bolsas ziploc.
- ✓ 5 envases pequeños de plástico (por grupo).
- ✓ 1 táper grande.
- ✓ 1 hoja de cartulina A4 por niño.
- ✓ Goma blanca en tapitas para cada dos niños.

Matemáticas**Ciencia y Tecnología****Comunicación**

Ciencia y Tecnología

Describe las características del sujeto de estudio a partir de la observación

INICIO

20 minutos

La docente inicia la sesión pidiendo a los niños y niñas que se pongan de pie. Luego, les propone el juego “La búsqueda de los frejolitos”. Les explica que, previamente, ella ha escondido 8 frejoles alrededor de la clase y que, ahora, la misión de cada uno es intentar encontrar alguno de esos frejoles. Los anima a empezar la búsqueda, no sin antes recordarles que no todos encontrarán frejoles, pero lo importante es apoyarse unos a otros para poder encontrarlos todos. Después de unos minutos, la docente convoca al grupo a volver a sus lugares y pide que le entreguen los frejoles que han encontrado. En caso no los hayan encontrado todos, la docente revela dónde se encontraban estos y realiza el conteo total con todos. Después de la dinámica, la docente comenta con la clase: **¿Además del frejol, que otras menestras conocen? ¿Saben de donde provienen o cómo se cultivan? ¿Cuántas veces por semana comen menestras en sus casas?**

Luego, les comenta una anécdota que le sucedió el día anterior: “Les quiero contar algo que me sucedió

ayer. Estaba ordenando por la tarde la alacena de mi cocina en donde guardo las menestras y, al querer alcanzar un frasco de mermelada que estaba muy al fondo, tire con mi brazo los recipientes en donde las guardo. Al caerse, todas las menestras se mezclaron y ahora debo volver a agruparlas y ordenar mi alacena. Ayer ya no tuve tiempo de hacerlo, pero hoy he traído a clase un táper grande en donde he colocado todas las menestras mezcladas”.



Les pregunta: **¿Las menestras que están en el táper son todas iguales? ¿Cómo son? ¿Ustedes podrían ayudarme a ordenar las menestras? ¿Cómo las agruparían en estos 5 frascos?**



Los niños y niñas verbalizan sus ideas acerca de cómo ordenar las menestras, la docente les ayuda a llegar a un acuerdo. Asimismo, promueve un ambiente de diálogo respetuoso y que utilicen un lenguaje claro y preciso al comunicarse entre ellos.

La docente debe tener en cuenta que el propósito de esta sesión es que los niños y niñas observen y describan las características de las menestras, así como también que las agrupen de acuerdo a un criterio perceptual.



La docente propicia la formación de 5 equipos de trabajo y entrega a cada equipo una porción de la mezcla de menestras en una bolsa y 5 frascos de plástico. Los niños y niñas exploran la textura, grosor y color de estas y empiezan a separarlas según lo que han propuesto. Simultáneamente, la docente promueve la exploración a través de preguntas tales como: **¿Cómo son estos alimentos? ¿Saben cómo se llaman? ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Cuántos frascos tienen para colocar todas las menestras? ¿Cómo las separan?**



Además, la docente los anima a verbalizar los criterios que utilizaron para separar las menestras. Para ello puede formular preguntas tales como: **¿Por qué separaron los frejoles de las lentejas? ¿Por qué no pueden ir juntos los pallares y los garbanzos? ¿Qué características han tomado en cuenta para colocar las menestras en cada frasco?**

Lo importante de este momento es que los niños y niñas identifiquen las características comunes de las distintas menestras para hacer su clasificación.

Ciencia y Tecnología

Describe las características del sujeto de estudio a partir de la observación

Matemáticas

Agrupar objetos con un solo criterio perceptual y verbaliza la acción realizada.

DESARROLLO

Comprobación

20 minutos



Para comprobar su aprendizaje, la docente entrega a cada niño/a una hoja de cartulina A4 y tapitas con goma blanca para que cada uno forme agrupaciones de menestras pegándolas

en la cartulina y que escriba el nombre de cada agrupación usando grafías de acuerdo con su nivel de escritura. La docente acompaña el trabajo de los niños haciéndoles preguntas que los orienten.

Matemáticas

Agrupar objetos con un solo criterio perceptual y verbalizar la acción realizada.

Comunicación

Muestra mayor dominio y precisión en los trazos que realiza.

CIERRE

15 minutos



La docente invita a los niños y niñas a sentarse en círculo para que describan y/o expliquen cómo agruparon las menestras. Para ello puede formular preguntas guía tales como: **¿Cómo agruparon las menestras en los frascos? ¿Cómo distinguieron cada una de las menestras? ¿Qué características observaron en cada tipo de menestra? ¿Fue fácil o difícil identificarlos?**

La finalidad de este espacio es que los niños y las niñas sustenten sus aprendizajes.

La docente recoge las ideas de todos los niños/as y las verbaliza a manera de conclusión. Por ejemplo: “Hoy hemos agrupado distintos tipos de menestras que

debemos consumir en nuestra dieta. Estos alimentos contienen sustancias muy nutritivas, las cuales ayudan a nuestro cuerpo a funcionar correctamente”.



Asimismo, propicia un espacio de reflexión sobre cómo aprendieron a través de preguntas tales como: **¿Qué más hemos aprendido? ¿Para qué nos sirve? ¿Qué es lo que más le gustó? ¿Por qué?**



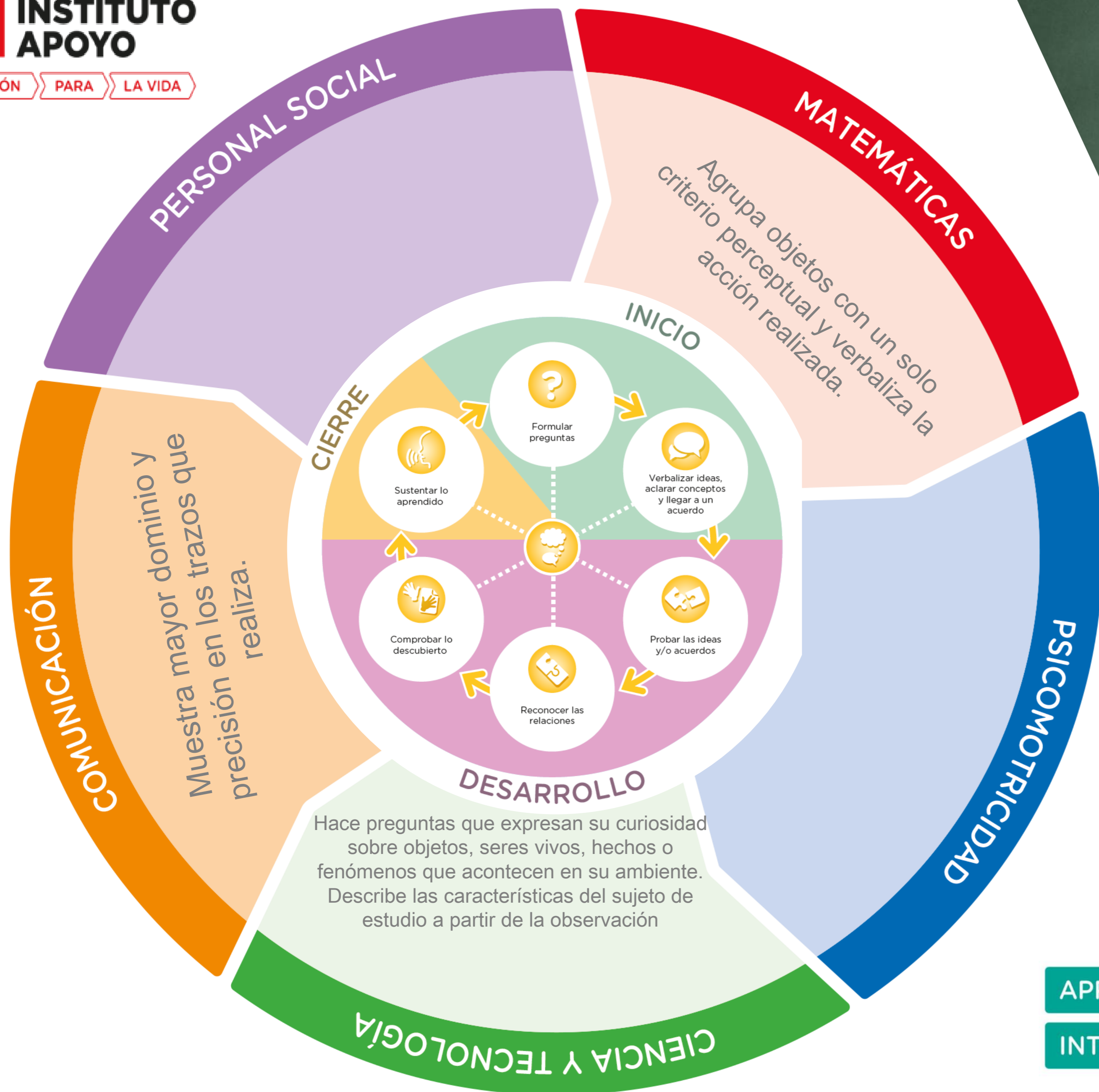
Finalmente, promueve espacios que motivan la exploración de nuevas situaciones: **¿Qué más les gustaría aprender? ¿Qué otros alimentos les gustaría ordenar o agrupar en sus casas? ¿Por qué?**

Matemáticas

Agrupar objetos con un solo criterio perceptual y verbaliza la acción realizada.

Ciencia y Tecnología

Hace preguntas que expresan su curiosidad sobre objetos, seres vivos, hechos o fenómenos que acontecen en su ambiente



APRENDIZAJES

INTEGRADOS INICIAL





STEAM+H



Web

<http://www.institutoapoyo.org.pe/>

Facebook

<https://www.facebook.com/institutoapoyo>